



DOSSIER DE PRESSE

LE PLEIN DES SENS



EXPOSITION

Du **15 novembre 2025**

au 29 mars 2026,

le MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers de Laval dévoile

Le Plein des sens

une exposition sur la thématique des sens proposée par le duo d'artistes

Christophe Alline et Fred Bigot.

MANAS
MUSÉE D'ART NAÏF
ET D'ARTS SINGULIERS

Place de la Trémolière - 53000 Laval
02 53 74 12 30 - www.musees.laval.fr

* Le *
petit
Rayon
Magique *



Musées Laval
NAÏFS ET SINGULIERS

LAVAJ

LE PLEIN DES SENS

Genèse du projet

Le MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers a sollicité *Le Petit Rayon magique* pour une exposition sur la thématique des sens. Expérience totale et participative, ce projet s'inscrit dans la volonté renouvelée d'inscrire un dialogue entre la création contemporaine et la collection du MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers, tout en favorisant l'implication des publics.



Le Petit Rayon magique est l'association de deux artistes, Christophe Alline et Fred Bigot, qui réalisent depuis plusieurs années des albums jeunesse, illustrés et musicaux, qui donnent lieu à des spectacles.

L'univers protéiforme de Christophe Alline, mêlant matériaux hétéroclites, formes imaginaires et couleurs franches, rappelle les expressions poétiques des artistes singuliers. Si l'artiste se distingue des autodidactes du MANAS, notamment en raison d'une formation reçue à l'école des Beaux-arts d'Angers, il apprécie comme eux l'expérimentation et explore des techniques plurielles (peinture, linogravure, papier découpé). En variant les supports (bois, carton, métal), il crée des images qui laissent libre cours à l'imagination. Illustrateur, graphiste, musicien et plasticien touche-à-tout, Christophe Alline se définit comme « fabricleur d'images ».

Fred Bigot est quant à lui guitariste autodidacte, il compose et joue, dans des formations ou en solo, de la musique bruitiste, rock'n'roll, électronique, expérimentale ou improvisée. Les multiples possibilités offertes par les instruments de musique électriques (au premier rang desquels la guitare) et électroniques l'intéressent particulièrement.

À partir d'une démarche artistique, toujours expérimentale pour ne pas dire expérientielle, ils puisent souvent leurs inspirations dans des actions de médiations auprès du jeune public. Ainsi, les créations sont la résultante d'une fabuleuse complicité et complémentarité de ce binôme d'artistes au parcours très atypique.

L'exposition au MANAS a constitué le point de départ d'un projet plus global. L'engagement dans le travail autour de l'exposition a fait naître l'envie chez le duo d'artistes de créer un nouvel album illustré et musical autour des sens : Si Sé Saso Su, qui sortira à l'automne 2025. A l'instar des précédents albums, un spectacle associé sera proposé dès le début de l'année 2026, notamment à l'occasion du festival jeune public *Monte dans l'bus*.



Bas relief en bois,

Le parcours de l'exposition

Le Plein des Sens est un parcours immersif qui invite le visiteur à vivre l'espace muséal de manière sensible et interactive. Le parcours se décline en trois séquences : une première dans le couloir d'entrée du MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers, une deuxième dans l'espace d'exposition temporaire du rez-de-jardin, une troisième au sein même du parcours permanent, en dialogue avec les œuvres des artistes autodidactes.

Dès l'entrée du Musée

Le visiteur découvre des travaux préparatoires. A l'appui de croquis et photos, lui sont dévoilés le cheminement des deux artistes et leur processus créatif. Leur travail a notamment été initié à l'occasion de la Nuit Européenne des Musées en mai 2025. Au cours de la soirée, le duo a proposé un atelier d'enregistrement sonore qui proposait aux visiteurs d'enregistrer des recettes de cuisine en imitant le chant des oiseaux. Cet atelier a permis de collecter une matière sonore réutilisée au cœur de l'exposition *Le Plein des Sens*.

Au rez-de-jardin

Une vingtaine de tableaux-relief réalisés pour les albums antérieurs (*Tipi Tipi Ta, Li La Le, Ton Ton Cli Ma*) est exposé. Jouant sur les plans et les couleurs, ces créations permettent de découvrir l'univers joyeux et onirique de Christophe Alline. Cette présentation est complétée par la diffusion de clips vidéos des chansons conçues pour ces albums.

La thématique des sens se déploie sur le reste de l'accrochage, avec une installation monumentale et colorée conçue spécifiquement pour le MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers. Cet espace immersif permet au public d'embrasser pleinement la thématique des sens et est associé à un mur d'expression participatif : les visiteurs jouent avec les silhouettes des deux artistes. Nez, oreilles, yeux et mains peuvent être déplacés sur un support aimanté aux grandes dimensions.

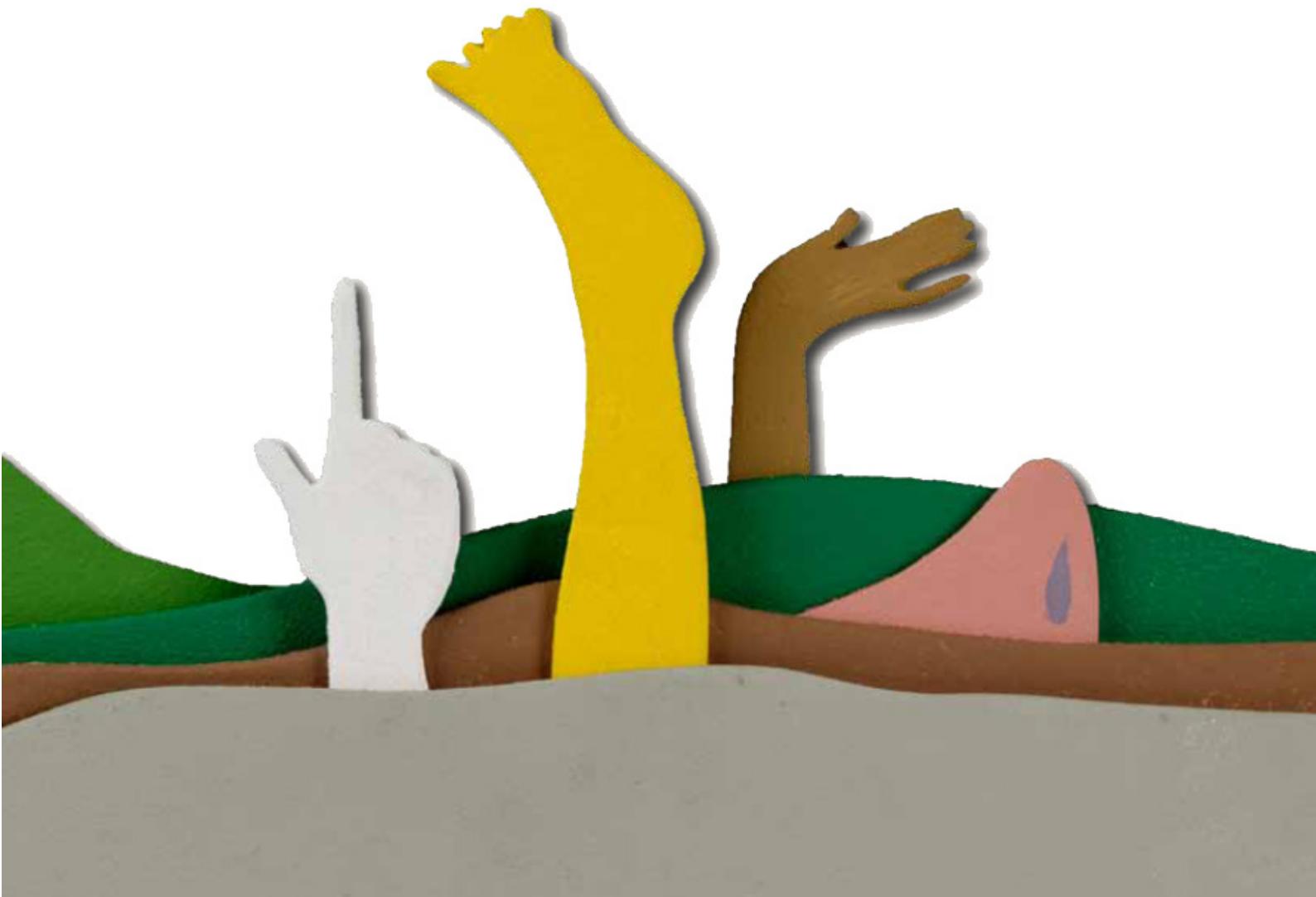
Au sein de la collection permanente

Le Petit rayon magique réinterprète 5 œuvres du parcours permanents :

- *Place de la Concorde* de Véronique FILOZOF
- *La Halle aux poissons* de Jacqueline BENOIT
- *Les Botanistes à la recherche d'orchidées* de Jacques TROVIC
- *Les Cousins* de Philippe LE GOUAILLE
- *Fleur d'eau* d'Iracema ARDITI

Devant chacune de ces œuvres, une installation visuelle et sonore propose d'explorer les sens : ouïe, goût, toucher, vue, odorat. Un espace évoquant le sixième sens, celui de l'intuition, invite le visiteur à la contemplation.

Au sol, une signalétique faite de formes abstraites mène le visiteur d'œuvre en œuvre. Tissant un dialogue visuel et sensoriel avec la collection permanente, le duo d'artiste invite le visiteur à (re)découvrir la collection.



Autour de l'exposition

ÉVÉNEMENTS

VISITES COMMENTÉES

Sortie de l'album-chanson

Si Sa Se So Su

5 décembre 2025

Visite libre et gratuite

Visites commentées :

17, 19, 24 et 26 février 16h45

Sans réservation | 6 euros.

Festival Monte dans L'Bus

Le Plein des Sens

Dimanche 1er février 2026

16h30 / Le Quarante

40 Rue du Britais, 53000 Laval

6€

Bib'n'Roll

Atelier image et bruitages

Samedi 31 janvier

16h-17h / Bibliothèque de Saint Ouen des Toits

Gratuit - Réservation conseillée : 02 43 37 86 27

Toute notre programmation sur notre

site Internet : musees.laval.fr

MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers

Place de la Trémoille

53000 Laval

www.musees.laval.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

Le dimanche, de 14h à 18h

Entrée gratuite

Accueil, renseignements, réservations

02 53 74 12 30 / accueil.musees@laval.fr

CONTACT PRESSE

Antoinette Le Falher

antoinette.lefalher@laval.fr

02 53 74 12 33

www.musees.laval.fr