

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

***La Charmeuse de serpent* : un chef-d'œuvre du Douanier Rousseau à Laval du 14 mars au 13 juillet 2025**

MANAS

Musée d'Art Naïf
et d'Arts Singuliers

Place de la Trémoille
53000 Laval
www.musees.laval.fr

CONTACT PRESSE

Antoinette Le Falher
antoinette.lefalher@laval.fr
02 43 49 86 45
www.musees.laval.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Du mardi au samedi,
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Les dimanches de 14h à 18h

Entrée gratuite

Accueil, renseignements
et réservations 02 53 74 12 30
accueil.musees@laval.fr



Un chef-d'œuvre du musée d'Orsay en prêt exceptionnel à Laval

Le musée d'Art naïf et d'Arts singuliers de Laval accueille *La Charmeuse de serpents* (1907) d'Henri Rousseau, dit Le Douanier Rousseau, prêtée par le musée d'Orsay dans le cadre du dispositif *100 œuvres pour le climat*. Œuvre majeure de la peinture naïve, *La Charmeuse de serpents* est pour la première fois présentée en région, dans la ville natale de son auteur.

Né en 1844 à Laval, le parcours d'Henri Rousseau est atypique et singulier : incompris de son vivant, il attire toutefois l'attention des avant-gardes. Son travail est aujourd'hui reconnu comme l'un des plus grands novateurs dans l'histoire de la peinture. Ce prêt exceptionnel marque donc un véritable événement, faisant dialoguer *La Charmeuse de serpents* avec le territoire qui l'a vu naître.

« L'accueil pour la première fois de ce chef-d'œuvre d'Orsay, illustre l'ambition culturelle de Laval et, à l'image de l'œuvre du Douanier Rousseau, la singularité de la Ville. *La Charmeuse de serpents* retrouve aujourd'hui la ville qui l'a vu naître, offrant à ses habitants et visiteurs un moment d'exception. » souligne Florian Bercault, Maire de Laval.

***Aube d'un Éden* : une nouvelle exposition dans un musée dédiée aux Arts naïfs et singuliers**

Depuis 1967, le musée d'Art naïf et des Arts singuliers de Laval s'est imposé comme un espace dédié aux créateurs autodidactes, explorant les chemins de traverse de l'histoire de l'art. Peinture naïve, expressions singulières : sa collection interroge les frontières entre art savant et spontanéité créatrice.

Du 14 mars au 13 juillet 2025, l'œuvre rejoindra ainsi la collection du musée, consacrée aux Arts naïfs et singuliers, et sera au cœur d'un parcours renouvelé. Bien plus qu'un hommage, la nouvelle exposition *Aube d'un Éden*, construite autour de *La Charmeuse de serpents*, invite à explorer l'héritage du Douanier Rousseau et sa place dans l'histoire de l'art. Parmi ses admirateurs, se trouvent Alfred Jarry, André Breton, Guillaume Apollinaire, Robert Delaunay, dont la mère a d'ailleurs commandé cette toile, ou encore Pablo Picasso.

« Ce prêt du musée d'Orsay est une reconnaissance du rôle du MANAS dans la mise en valeur de l'Art naïf et singulier. *Aube d'un Éden* permet de découvrir autrement l'univers du Douanier Rousseau et de questionner notre propre rapport à la nature et à l'imaginaire. » indique Marie Boisgontier, conseillère municipale en charge du Patrimoine et des Musées.

Une programmation culturelle audacieuse et variée

Pendant quatre mois, le musée des Arts naïfs et singuliers de Laval proposera une programmation culturelle audacieuse et variée : conférences, expériences immersives, visites thématiques... Arts, sciences et économie se croiseront pour sensibiliser aux enjeux environnementaux. Une invitation à redécouvrir l'héritage du Douanier Rousseau et la collection permanente autrement.

La Charmeuse de serpents, Douanier Rousseau est à voir dans le cadre de l'exposition *Aube d'un Éden* du 14 mars au 13 juillet 2025 au MANAS – Musée d'Art Naïf et d'Arts singuliers de Laval.