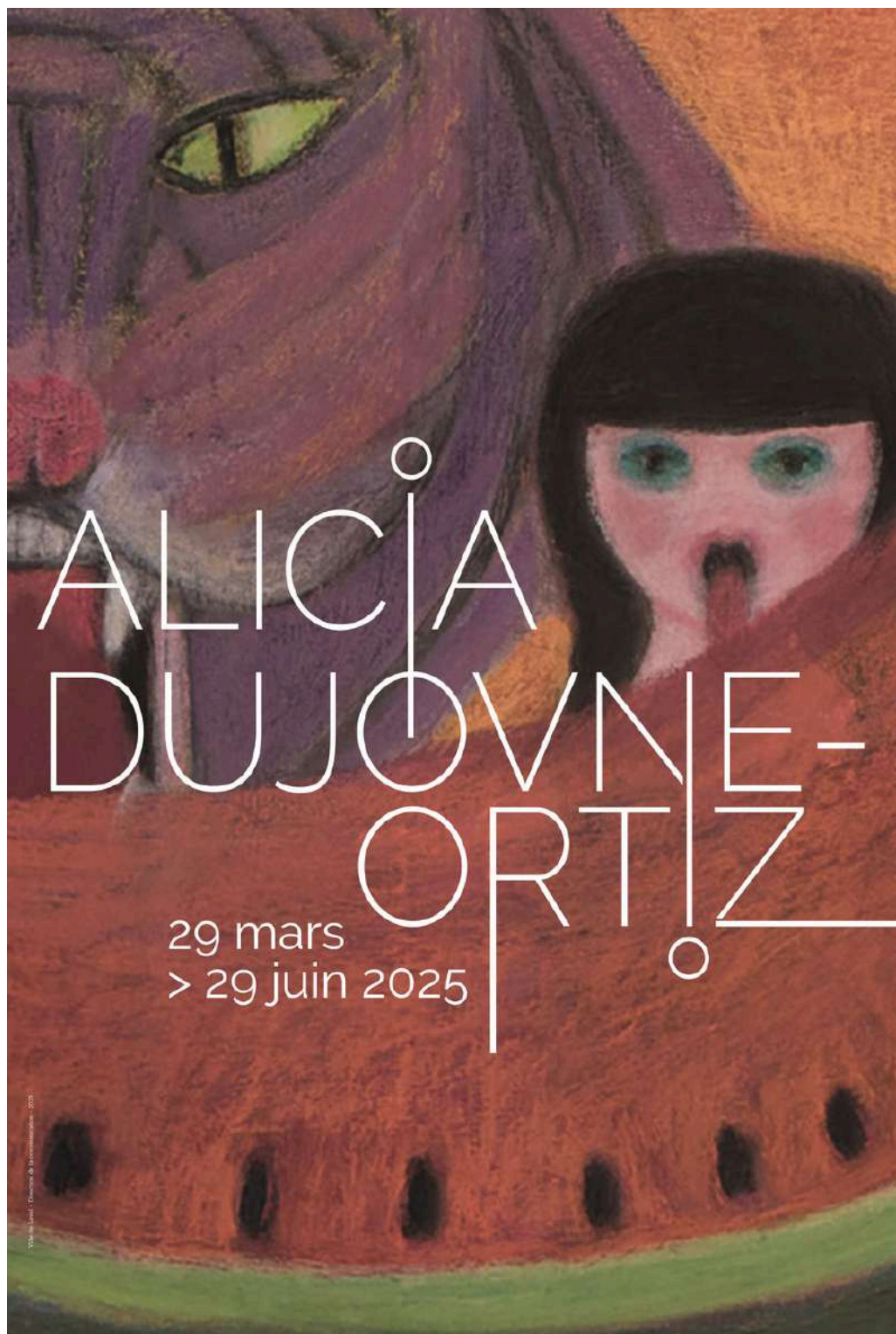


ALICIA DUJOVNE-ORTIZ



ALICIA
DUJOVNE-
ORTIZ

29 mars
> 29 juin 2025

EXPOSITION

Du 29 mars au 29 juin 2025,
le MANAS | Musée d'Art Naïf et
d'Arts Singuliers de Laval
dévoile l'œuvre
d'**Alicia Dujovne-Ortiz**.

A travers **30 œuvres**,
l'exposition convie le visiteur à
pénétrer dans un **univers
plastique naïf**.

L'ARTISTE

“Écrivaine, poétesse, journaliste et critique d’art, Alicia Dujovne-Ortiz s’adonne depuis plusieurs années à la peinture, pratique artistique qui s’impose à elle comme un langage aussi essentiel que l’écriture.”



Portrait d'Alicia DUJOVNE ORTIZ (c) Silvina Stirnemann. 2017

Alicia Dujovne Ortiz est née à Buenos Aires en 1939 au sein d’une famille d’intellectuels de gauche.

En 1946, sa famille quitte le PC à cause du stalinisme. Alicia s’exile en France en 1978 fuyant la dictature militaire implantée dans son pays. Une bourse de l’Ambassade de France en Argentine lui a permis de voyager à Paris, avec sa fille alors âgée de treize ans.

Peu de temps après, sa carrière d'écrivaine décolle, elle signe son premier contrat d'édition avec le *Mercure de France* et commence à collaborer en tant que journaliste avec *Le Monde* et *Les Nouvelles Littéraires*.

D'autres publications suivent dans des maisons telles que Gallimard où elle fait paraître une vingtaine de romans et de biographies dont certains ont été traduits dans plus de vingt langues.

Elle a connu une existence faite d'allées-venues entre la France, l'Argentine et la Colombie. C'est en France que sa passion pour la peinture, abandonnée soixante auparavant, a refait surface.

De son œuvre biographique, peinte entre 2021 et 2024, se dégage une atmosphère fantaisiste teintée d'onirisme qui reflète une grande sensibilité et une certaine mélancolie. En 2024, a eu lieu sa première et unique exposition dans la galerie d'art de l'Ambassade d'Argentine à Paris.

Les deux regards. Acrylique et pastel. 31, 50x 27 cm



LA PEINTURE, UNE PASSION DE JEUNESSE

**Plus qu'une simple passion, la
peinture lui donne le sentiment
d'exister.**

Le travail graphique d'Alicia Dujovne-Ortiz mêle souvenirs d'enfance, images faussement ingénues et épisodes de vie au sein d'un art d'une grande spontanéité. S'il peut d'abord sembler léger, il nous fait aussi réfléchir sur le rapport de chacun à sa propre enfance et au rôle de celle-ci dans sa construction personnelle. Les apparences sont trompeuses dans ces œuvres qui se jouent des codes de l'imagerie enfantine.

ANIMAUX ET MÉTAMORPHOSE

L'artiste dévoile également sa passion pour les animaux qu'elle côtoie depuis toute petite.

Les métamorphoses peuplent ses œuvres et ses "Animauxportraits", qui témoignent de sa fervente adhésion à la cause animale, transforment les représentations en scènes grinçantes ou absurdes.

Se transfigurant elle-même, Alicia se fait alors vache, poule, mouton ou tortue.

La figure féminine occupe la majeure partie de ses tableaux : le plus souvent dévêtue, elle apparaît dans la nature comme un être obsédant, voire envoûtant, source de toute vie : elle se fait arbre ou arbore en guise de cornes un croissant de lune.

Cette atmosphère fantasque et illusoire cache une réalité plus violente : l'animal pleure face à sa triste condition, sous le joug de l'homme, qui le domestique, le soumet, le tue. L'être humain devient un prédateur redoutable et s'érige comme l'animal le plus dangereux du monde.



Jetortue. Acrylique et pastel, 50x60



Jepoule. Acrylique et pastel. 50X60

LE PERSONNAGE FÉMININ

Alicia Dujovne Ortiz se met elle-même en scène sous les traits d'une enfant, d'une jeune fille et d'une femme mûre vivant toutes les trois des aventures et des transformations multiples.

Jeconde. Acrylique et pastel. 50X60 cm



Je trinque avec je, acrylique et pastel, 50x70cm.

Autour de l'exposition

ÉVÉNEMENTS

Toute notre programmation sur notre site
Internet : musees.laval.fr

VISITES COMMENTÉES

**Le dimanche 13 avril | 15h30 | Animée
par Alicia Dujovne Ortiz**

*Sans réservation,
6 euros*

MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers
Place de la Trémoille
53 000 Laval
www.musees.laval.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h
Les dimanches, de 14h à 18h
Entrée gratuite
Accueil, renseignements et réservations
02 53 74 12 30 / accueil.musees@laval.fr

CATALOGUE D'EXPOSITION

Alicia Dujovne - Ortiz
Petit MANAS illustré 7,80€

CONTACT PRESSE

Juliette.epain@laval.fr
02 53 74 12 33
www.musees.laval.fr

La sieste, pastel. 50X70 cm

