

# LE SINGULIER DE L'ART NAÏF

DU RÉEL POÉTIQUE AU SURRÉEL  
COLLECTION BRUNO MONTPIED



**23 SEPTEMBRE  
10 DÉCEMBRE 2023**

## EXPOSITION

La Ville de Laval s'associe à Bruno Montpied, chercheur et collectionneur d'art naïf, brut et spontané, pour co-organiser une exposition autour de sa collection personnelle, présentée au Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers du  
**23 septembre**  
au  
**10 décembre 2023.**

Armand GOUPIL, *Sans titre*, Huile sur carton, 1960

**1 COLLECTIONNEUR**

**35 ARTISTES**

**40 OEUVRES**



Monique LE CHAPELAIN, *Sans titre*, Huile sur toile, 2000

# L'EXPOSITION

L'art traditionnellement appelé « naïf » est aujourd'hui masqué par un préjugé tenace selon lequel il rassemblerait des œuvres mièvres, pleines de bons sentiments, de mignons petits chats et de paysages suaves. Tout ce qui en faisait le dynamisme a été passé aux oubliettes de l'histoire de l'art. Cet art d'autodidacte se voit désormais supplanté par l'art brut, plus particulièrement considéré chez les amateurs d'art instinctif.

Depuis plusieurs années, Bruno Montpied, collectionneur et chercheur en arts spontanés, explore au travers des œuvres qu'il rassemble inlassablement les diverses variations de cet art figuratif.

La sélection dans sa collection est le reflet de ses prospections et analyses. Elle révèle les spécificités d'un art qui interroge sans cesse le sens de la réalité et met en avant la diversité de ses langages plastiques.

Le parcours de l'exposition est décliné en 3 sections afin d'évoquer les métamorphoses possibles de cette figuration "décalée" qui évolue entre une peinture du réel et une iconographie relevant du surréel.



Zohra SAÏDI, *Sans titre*, Peinture sur papier, sans date (vers 2012)



Guy GIRARD, *Rencontre de Merlin l'Enchanteur et de Sigmund Freud à Paris en 1618*, Huile sur toile, 1996

# L'ART NAÏF POÉTIQUE

Inspirés par le spectacle du monde extérieur, les naïfs classiques s'attachent dans cette peinture de genre à être au plus près de la réalité perçue.

Cependant, leurs lacunes techniques leur imposent des simplifications ou distorsions qui interfèrent avec le projet imitatif initial.



J.C., sans titre. Huile sur Isorel, 1945.

# ART NAÏF SINGULIER

S'éloignant de la représentation précise du monde extérieur, l'art naïf singulier oscille aux frontières de la réalité et de l'imaginaire.

L'insolite le merveilleux et l'onirisme sont désormais au rendez-vous et bousculent les perceptions.



Patrick CHAPELIÈRE, sans titre. Acrylique sur isorel, 2008 (détail)



Oscar HAUS. Sans titre. Dessin aux crayons de couleur sur papier, vers 2002 (détail)



André GOUIN, La chatte métamorphosée en femme. Peinture sur papier marouflée sur panneau de bois, 1987 (détail)

# ART NAÏF

## VISIONNAIRE

Détachées de la perception extérieure, les compositions privilégient l'imaginaire, tendant parfois au surréalisme ou à l'abstraction.



Anselme BOIX-VIVES, Sans titre. Peinture sur papier ou carton, entre 1962 et 1969.



Joseph DONADELLO, Hippocampe royal. Acrylique sur panneau de bois, 2000.

# LISTE DES ARTISTES

ANONYMES  
BOIX-VIVES Anselme  
CARTER-TODD  
CHAPELIÈRE Patrick  
CLARET Joseph  
COULON Berthe  
DANGE Pierre  
DONADELLO Joseph  
DUMAS Antoinette  
FLEURY Yves Jules dit « Yves JULES »  
GIRARD Guy  
GOUIN André  
GOUPIL Armand  
GRIFFON Maurice dit « MAUGRI »  
HAUS Oscar  
JUGIE Bernard  
LATTIER Gérard  
LE CHAPELAIN Monique  
LUKASZEWSKI Andrzej  
MANCA Bonaria  
MOULY Gaston  
PALME Claude  
RABUZIN Ivan  
ROBERT Yvonne  
ROY Louis  
SAÏDI Zohra  
SANFOURCHE Alain  
TROTIN Hector  
VALORE Lucie  
VIGNES Joseph dit « PÉPÉ »  
WILLOT Bertrand



# Autour de l'exposition

## ÉVÉNEMENTS

Toute notre programmation sur notre site  
Internet : [musees.laval.fr](http://musees.laval.fr)

## VISITES COMMENTÉES

*Dimanche 01 octobre avec le collectionneur  
Bruno Montpied | 15h30  
Dimanche 15 et 22 octobre | 15h30*

*Du mardi au vendredi du 24 octobre au 03 novembre | 17h*

*Sans réservation | 4 euros*

MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers  
Place de la Trémoille  
53 000 Laval  
[www.musees.laval.fr](http://www.musees.laval.fr)

### INFORMATIONS PRATIQUES

Du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h  
Les dimanches, de 14h à 18h  
Entrée gratuite  
Accueil, renseignements et réservations  
02 53 74 12 30 / [accueil.musees@laval.fr](mailto:accueil.musees@laval.fr)

## CATALOGUE D'EXPOSITION

**Collection**  
**Le Petit MANAS illustré**  
7.80 euros

**CONTACT PRESSE**  
Antoinette LE FALHER  
[antoinette.lefalher@laval.fr](mailto:antoinette.lefalher@laval.fr)  
02 43 49 86 45  
[www.musees.laval.fr](http://www.musees.laval.fr)



Joseph Claret, *Sans titre*. Huile sur toile, 2009.