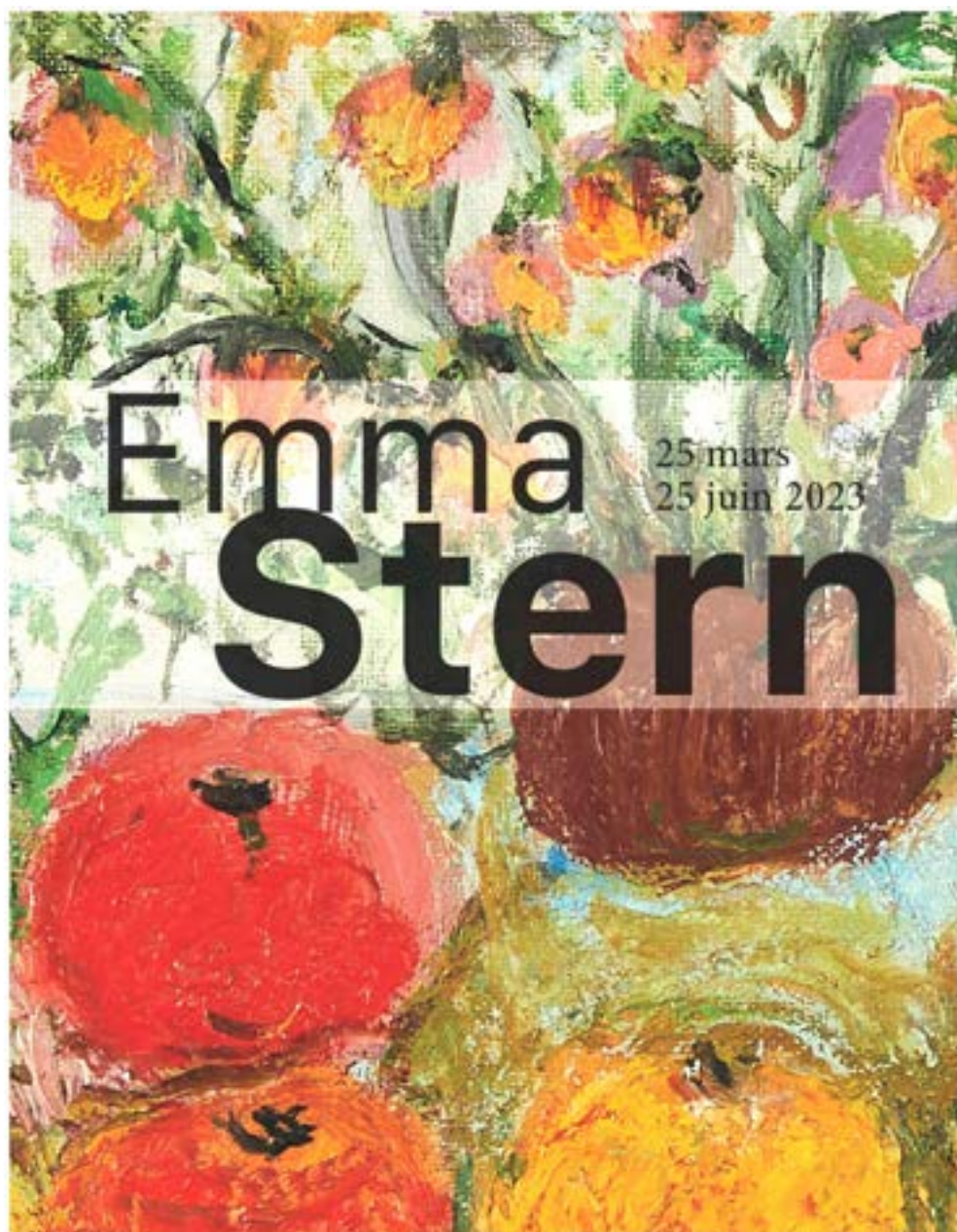


EMMA STERN



Emma
Stern

25 mars
25 juin 2023

EXPOSITION

Figure notable de la peinture naïve du 20^e siècle, Emma Stern livre une œuvre joyeuse et chaleureuse qui célèbre la couleur vive.

Sa production, prolifique, se consacre à des thèmes populaires : scènes de la vie quotidienne, paysages et natures mortes.

Salué par la critique, le travail d'Emma Stern a été notamment repéré par Anatole Jakovsky et encouragé par Jean Dubuffet.

MANAS
MUSÉE D'ART NAÏF ET
D'ARTS SINGULIERS
Place de la Trémoille
53000 Laval
02 53 74 12 30
www.musees.laval.fr

 Musées Laval
NAÏFS ET SINGULIERS

LAVAJ 

1 ARTISTE

30 TABLEAUX

EXPOSITION

EMMA STERN

Emma Stern (1878 – 1969) est une Naïve authentique qui, avec une apparente candeur, nous offre une œuvre sensible, témoignage d'un quotidien fait de simplicité. Arrivée tardivement à la peinture, elle se plaît à raconter des instants de vie, la beauté des campagnes, le bonheur d'être ensemble.

D'un coup de pinceau, elle écarte les épisodes douloureux de son existence marquée par l'exil et endeuillée par la disparition prématurée de son époux puis celles de deux de ses enfants.

Dans une quête absolue de bonheur, elle peint, à partir de l'âge de 70 ans, des scènes colorées fourmillant de détails et nourries de souvenirs de jeunesse. Elle retranscrit avec une acuité toute particulière les camelots parisiens, les trains à vapeur, les vacances en famille et les déjeuners entre amies.

L'œuvre d'Emma Stern n'a pourtant pas que le goût de la nostalgie. Il se dégage de ses compositions une atmosphère singulière teintée parfois d'une aura fantastique : les fleurs se font gigantesques, des silhouettes fantomatiques transparaissent dans les ramures et des architectures improbables s'élèvent vers le ciel.

UNE ARTISTE AUTODIDACTE

Emma Stern, véritable autodidacte, s'est attelée à la peinture en professionnelle. Elle organise dans son appartement un espace de travail et reste des journées entières face à son chevalet s'interrompant juste le temps d'un déjeuner. Elle peint essentiellement à la gouache ou à l'huile travaillant alors à des effets de matière qu'elle applique en épaisseur sur certains éléments de la composition comme les fleurs ou le feuillage des arbres. Ses personnages, la plupart du temps représentés de profil, sont particulièrement simplifiés. Les silhouettes ont le corps trapus, les membres grossiers et un visage rose inexpressif. Disproportionnées par rapport aux maisons qui les entourent ou aux animaux qui les accompagnent, ces figures interchangeables animent pourtant les paysages de leur forte présence.

Très prolifique, Emma Stern a peint plus de 1000 toiles, aujourd'hui essentiellement dispersées en Allemagne, Suisse et aux États-Unis.

Par cette exposition présentant une sélection de 30 tableaux empruntée à une collection privée, le MANAS de Laval rend hommage à celle qui, pendant 20 ans, s'est attachée à peindre le bonheur, se plaisant à dire " Je n'aime pas faire de la tristesse quand je peins ; je la laisse derrière la porte... ".



Tournesols, XXème, gouache sur toile, gouache sur toile,
Collection privée

ÉLÉMENTS CHRONOLOGIQUES



13 mars 1878 : naissance d'Emma à Saint-Wendel dans la Sarre

1898 : mariage avec Julius Stern dont elle aura 4 enfants. Son mari décède en 1920

1935 : la Sarre est rattachée à l'Allemagne dirigée par Hitler. La famille Stern s'installe en France

1939-1945 : Emma passe la guerre cachée sous un faux nom

1949 : premières œuvres peintes à l'huile qui sont présentées à l'exposition L'Art Brut préféré aux Arts Culturels organisée à la galerie Drouin par la Compagnie de l'Art Brut de Jean Dubuffet

1955 : Emma expose auprès de Max Ernst, Otto Freundlich, Hartung, Paul Klee... au musée de Leverkusen (Allemagne)

1960 : exposition La Peinture française du Douanier Rousseau à nos jours à la Maison de la pensée française dont le catalogue est préfacé par Anatole Jakovsky

1964 : court-métrage documentaire « Le Temps d'Emma » réalisé par Liliane de Kermadec

1969 : décès d'Emma Stern

1980 : Wendy Kesselman publie aux États-Unis l'album pour jeunesse « Emma ». La version française sous le titre « Emma, un peintre pas comme les autres » paraît en 1982

Autour de l'exposition

EMMA STERN

ÉVÉNEMENTS

Dimanche inaugural | Ligne et Sillon | spectacle

Dimanche 26 mars à 14h30 et 16h

Gratuit, sans réservation

VISITES COMMENTÉES

Dimanches 14 mai à 15h30

Dimanche 25 juin à 15h30

Du 18 au 30 avril, du mardi au samedi à 14h00

*Sans réservation,
3 euros*

MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers
Place de la Trémoille
53 000 Laval
www.musees.laval.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

Les dimanches, de 14h à 18h

Entrée gratuite

Accueil, renseignements et réservations
02 53 74 12 30 / accueil.musees@laval.fr

CATALOGUE D'EXPOSITION

Le Petit MANAS illustré

39 pages
4.80 euros

CONTACT PRESSE
Antoinette LE FALHER
antoinette.lefalher@laval.fr
02 43 49 86 45
www.musees.laval.fr

Flours, XXème, gouache sur toile, Collection privée

