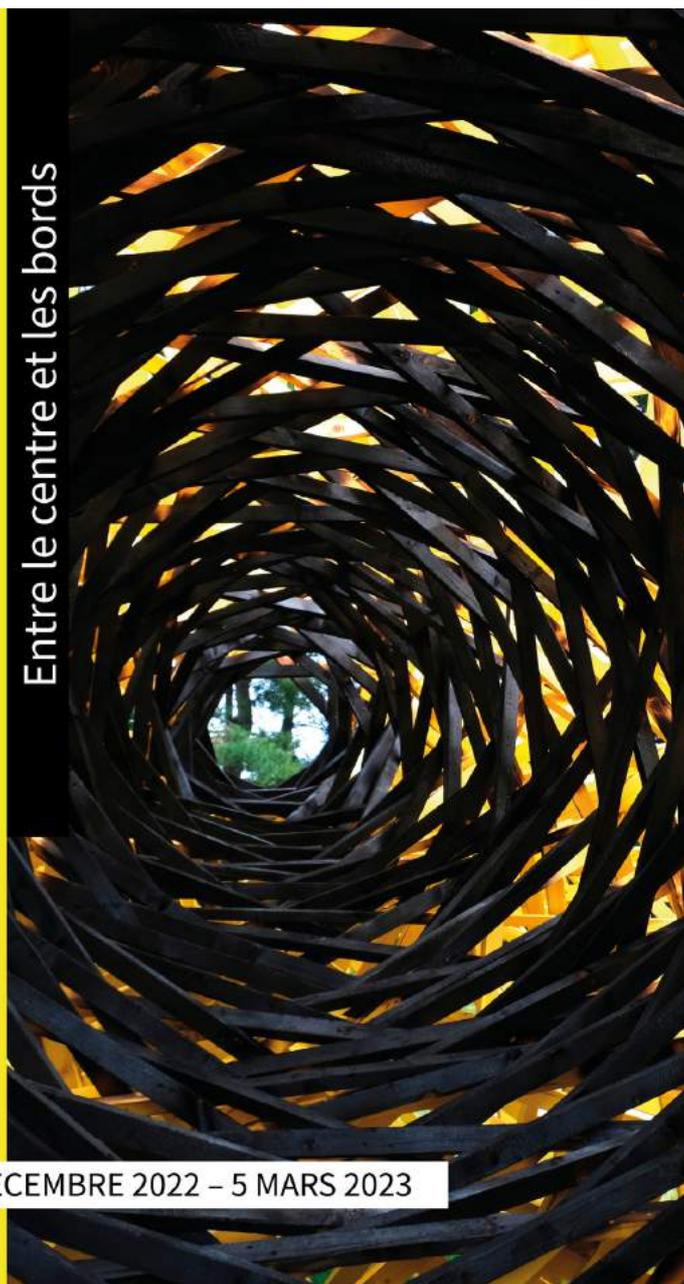


ENTRE LE CENTRE ET LES BORDS

Simon AUGADE

Entre le centre et les bords



17 DÉCEMBRE 2022 – 5 MARS 2023

EXPOSITION

MANAS

Pour cette exposition le Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers de Laval accueille le travail de l'artiste plasticien Simon Augade.

MANAS
MUSÉE D'ART NAÏF ET
D'ARTS SINGULIERS
Place de la Trémoille
53000 Laval
02 53 74 12 30
www.musees.laval.fr

 Musées Laval
NAIFS ET SINGULIERS

LAVAJ 

1 ARTISTE

1 MATÉRIAU

EXPOSITION

Entre le centre et le bord

Le MANAS accueille le travail de l'artiste plasticien Simon Augade, diplômé de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, à l'occasion d'une exposition temporaire se déclinant en deux volets : *Entre le centre et les bords*, au sein de l'espace du rez de jardin du 17 décembre 2022 au 5 mars 2023 et *Entre* dans la salle d'honneur du 4 février au 15 octobre 2023.

Entre le centre et les bords est une rétrospective, permettant de découvrir l'évolution de la démarche et de la pratique artistique de l'artiste au cours des dix dernières années. Cette exposition comporte les **photographies de ses œuvres éphémères** réalisées partout en France et dévoile également des esquisses préparatoires, des croquis, des **maquettes** et de petits volumes. La production de Simon Augade explore des volumes monumentaux, géométriques et épurés pour beaucoup constitués de dosses et de planches de bois.





Ses thèmes de prédilection sont la frontière, le passage, ce qui sépare ou réunit. L'étude de l'environnement, intérieur ou extérieur, est primordiale pour lui. L'objectif qu'il cherche à atteindre à travers son œuvre est notamment de favoriser une interaction entre ses créations d'une part, l'environnement et le public d'autre part. L'artiste investit toute son énergie dans son œuvre, de la conception à la réalisation ; il travaille seul pour monter ses projets qui, une fois finalisés, sont ensuite démontés pour retourner dans le cycle du bois.

Pour le deuxième volet de l'exposition, *Entre*, le sculpteur plasticien est chargé de concevoir et mettre en place une **œuvre colossale** dans la salle d'honneur du MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers. **En résidence** du 9 janvier au 4 février, il réalisera une œuvre monumentale qui dialoguera avec l'architecture du lieu mais également avec les futures expositions temporaires. **Alliant sculpture et architecture**, cette installation permettra d'explorer la notion de passage à travers une structure qui épouse l'espace de la salle et fait écho à sa voûte en forme d'ogive.



Le travail de Simon Augade rejoint par bien des aspects celui des **artistes Singuliers** présentés au musée. Il est dicté, en particulier, bien souvent comme chez eux, par les **principes de récupération, d'assemblage et d'accumulation**.

L'ARTISTE



Simon Augade est né en 1987 dans les Hautes-Pyrénées.
L'artiste vit et travaille actuellement en Bretagne, à Lorient.
Il a étudié à l'École européenne Supérieure d'Art de Bretagne.
Sa production est caractérisée par l'assemblage de matériaux de récupération. Il s'investit pleinement dans ses créations, de sa conception à sa réalisation technique et questionne à travers ses structures colossales et éphémères la fragilité de notre rapport à nos environnements.

Il expose un peu partout en France : Morbihan, Isère, Normandie, Hautes-Pyrénées...

Dès 2013, l'artiste multiplie les expositions et les résidences artistiques sur différents sites : le domaine départemental de la Roche Jagu (Côtes d'Armor) ou encore la place du Parlement de Bretagne de Rennes.

Il s'exporte outre Bretagne lors de sa résidence à l'Usine Utopik, en Basse Normandie ou encore pour une présentation sur le parvis de l'Hôtel des Arts de Toulon.

Autour de l'exposition

Entre le centre et les bords

DE BRIQUES EN BRIQUES | ATELIER DE CONSTRUCTION EN FAMILLE

Les maquettes et croquis de Simon Augade sont la première étape de travail pour l'élaboration de ses œuvres monumentales. A votre tour, construisez votre maquette à l'aide de jeux de construction pour mettre en volume les architectures des tableaux du MANAS !

Mercredis 15 et 22 février, de 14h à 15h30

Gratuit sur réservation au 02 53 74 12 30
A partir de 4 ans.

VISITES COMMENTÉES

Du 20 au 31 décembre à 17h
Du 14 au 26 février, tous les jours à 17h
Dimanches 8, 15 et 22 janvier à 15h30
Dimanches 12 et 19 février à 15h30
Dimanche 5 mars à 15h30

*Sans réservation,
3 euros*

MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers
Place de la Trémoille
53 000 Laval
www.musees.laval.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h
Les dimanches, de 14h à 18h
Entrée gratuite
Accueil, renseignements et réservations
02 53 74 12 30 / accueil.musees@laval.fr

CONTACT PRESSE

Antoinette LE FALHER
antoinette.lefalher@laval.fr
02 43 49 86 45
www.musees.laval.fr

