

# REFLEX

Plis d'ombre et de lumière

LE CRIMP

PLIS D'OMBRE  
ET DE LUMIÈRE

REF

LEX

EXPOSITION

14 MAI

18 SEPTEMBRE 2022

LE CRIMP

## EXPOSITION

MANAS

Le MANAS en partenariat avec le festival « Les 3 éléphants » laisse carte blanche au CRIMP, le Centre de Recherche International de Modélisation par le Pli, pour une durée de quatre mois. L'exposition qui débute le 14 mai pour la Nuit européenne des musées, coïncide avec le début de ce festival organisé par l'association lavalloise Poc Pok.

MANAS

MUSÉE D'ART NAIF ET  
D'ARTS SINGULIERS  
Place de la Trémoille  
53000 Laval  
02 53 74 12 30  
www.musees.laval.fr

Les3éléphants



Musées Laval  
NAIFS ET SINGULIERS

LAVAJ 

1 COLLECTIF

4 ARTISTES

# EXPOSITION REFLEX -

Plis d'ombre et de lumière

## LE PAPIER AU COEUR DE LA CRÉATION

Explorant la thématique du végétal, les œuvres du CRIMP proposent un dialogue avec la collection d'Art Naïf et d'Arts Singuliers. Le collectif est spécialisé dans la technique avancée et scientifique du pliage et du froissage du papier. Il emploie différents types de papier pour créer ses structures, étudie leurs propriétés et joue avec elles d'une façon originale, alliant science et art. Le papier constitue l'un des matériaux privilégiés des Singuliers. Ils le détournent et l'utilisent pour créer relief et contrastes dans des assemblages hétéroclites.

# LE PROJET

Avec l'exposition **REFLEX-Plis d'ombre et de lumière**, le collectif propose un parcours d'installations partant de la **cour du château** et se poursuivant dans la **salle d'honneur**. Un dialogue se noue entre extérieur et intérieur.

Chaque installation est singulière, évoluant dans son environnement respectif.

Si l'œuvre est aux prises avec les éléments et avec les intempéries à l'extérieur, agitée par le vent, éclairée par le soleil, le mouvement constitue son essence même.

À l'intérieur, le collectif joue sur les **variations de lumière**.

La pièce sera plongée dans la pénombre et les visiteurs au moyen de **lampes-torches** pourront éclairer les œuvres sous tous les angles.

L'exposition compte des **OVNIS**, Origamis Volants Non Identifiés, imaginés par Vincent Floderer, artiste et directeur artistique du collectif, qui rappellent les formes organiques présentes dans la nature : feuilles d'arbres, végétaux, insectes, éléments du monde marin, minéraux.

Environ cinquante modèles de taille et couleurs variées, gonflés et suspendus dans la salle, sont présentés.

L'espace est ponctué de plantes donnant aux visiteurs l'impression de plonger dans une jungle à la faune et à la flore variées. Les espèces végétales côtoient ainsi leurs doubles de papier.

Vingt-cinq œuvres murales et cinq pièces suspendues de Luis Matias Santos sont également présentées au sein de l'exposition, toujours inspirées des formes de la nature et du vivant.



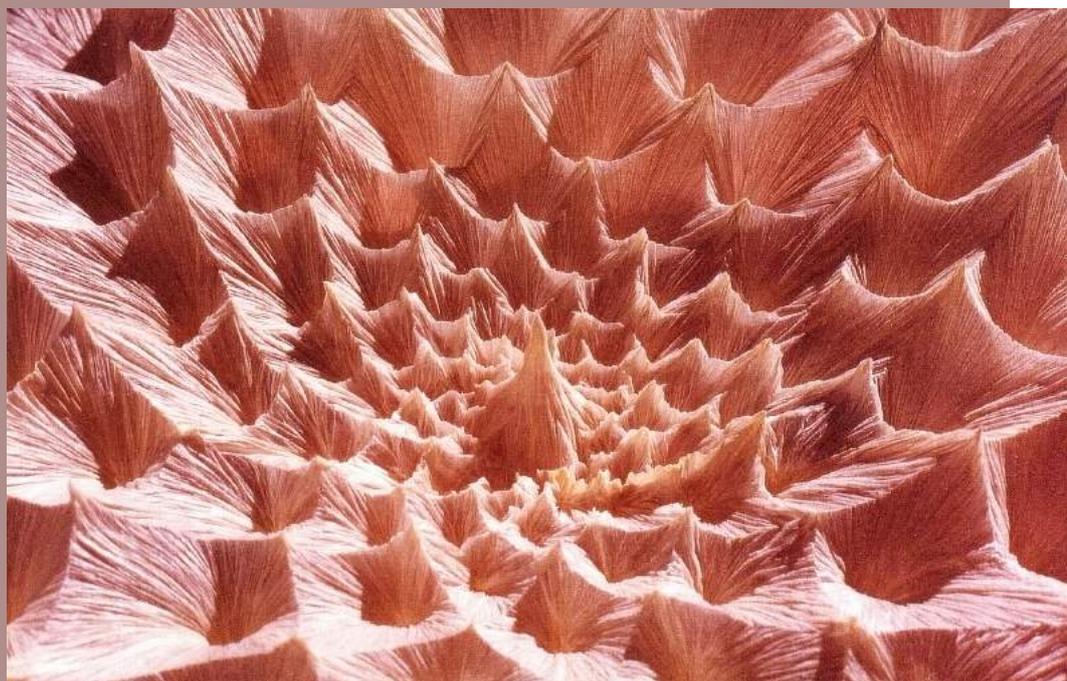
**La lumière** est une composante majeure de l'exposition ; lumière du soleil et éclairages artificiels alimentent un réseau de réflecteurs.

Ce dispositif original a été mis en place par Stéphane Reyrolle et Jean-Marie Nozerand. L'ensemble semble plier la lumière, faisant écho directement au froissage et au pli du papier.

L'exposition plonge les visiteurs dans un univers immersif, onirique, résonne comme une invitation au voyage et vise à ouvrir l'imaginaire de chacun. De la nature qui l'inspire, du papier, matériau fragile, qui la constitue, de la lumière changeante qui l'entourne, l'exposition tire un caractère volatile et aérien, à la fois délicat et éphémère.



# LE COLLECTIF



Le CRIMP développe et décline le modèle de l'OVNI qui s'inspire directement de notre environnement et de ses formes. Dans une démarche mimétique, le collectif répète et **restitue le phénomène du pli dans la nature** et la géométrie qui le sous-tend. Il existe en effet une étroite correspondance entre les diverses formes présentes dans la nature et les techniques de pliage qui, à partir de règles et de variations, recréent une complexité des formes.

Le pli est partout dans l'univers, des nervures d'une feuille, à l'éclosion d'une fleur, jusqu'au soulèvement des montagnes. Il est la trace d'un mouvement. Tout est affaire de pli. Le pli existe aussi sur notre peau, dans notre pensée, dans notre mémoire.

Ces œuvres se perçoivent comme de véritables performances techniques et donnent naissance à des univers fantastiques.



Le CRIMP est un collectif pluridisciplinaire né en 2000. Il développe des techniques de pliage avancé et de froissage structuré du papier. Ce collectif d'artistes s'inspire directement de la nature et des formes issues du monde organique.

Il allie science et art pour proposer un travail original hors du commun. Organisé internationalement en réseau de compétences, il fait appel aux savoirs et pratiques les plus divers, diffuse ses résultats en direction d'un large public, participe aux rencontres et conférences internationales et soutient la jeune création.

Le collectif est pionnier dans la technique du pliage classique et de l'origami modulaire, bénéficiant de l'appui de professeurs de mathématiques et de scientifiques. En outre, la diversité des techniques et des méthodes développées fait du pliage un élément novateur de plus en plus reconnu dans le monde de l'art. Par nature, il se prête à une approche originale de la troisième dimension et permet l'étude des structures et propriétés des formes.

Depuis plusieurs années, les installations artistiques réalisées par le CRIMP se sont multipliées en France et à l'étranger. Le collectif intervient toute l'année à travers des conférences ainsi que dans de nombreux projets éducatifs. Il organise aussi des ateliers dans les écoles, bibliothèques, centres socioculturels.

# Autour de l'exposition

## REFLEX - Plis d'ombre et de lumière

MYSTÈRES DE PAPIERS |  
JEU DE PISTE ET ATELIER FAMILLE

VISITES  
COMMENTÉES

Tous les mecredis du 13 juillet 2022 au 31 août 2022 à 14h, 15h et 16h  
Gratuit sur réservation au 02.53.74.12.30  
À partir de 6 ans.

Dimanche 15 mai à 15h30  
Dimanche 19 juin à 15h30  
les mardis du 12 juillet 2022 au 30 août 2022  
à 17h00

*Sans réservation,  
3 euros*

MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers  
Place de la Trémoille  
53 000 Laval  
[www.musees.laval.fr](http://www.musees.laval.fr)

### INFORMATIONS PRATIQUES

Du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h  
Les dimanches, de 14h à 18h  
Entrée gratuite  
Accueil, renseignements et réservations  
02 53 74 12 30 / [accueil.musees@laval.fr](mailto:accueil.musees@laval.fr)

### CONTACT PRESSE

Antoinette LE FALHER  
[antoinette.lefalher@laval.fr](mailto:antoinette.lefalher@laval.fr)  
02 43 49 86 45  
[www.musees.laval.fr](http://www.musees.laval.fr)

