

DOSSIER DE PRESSE

# RÉSIDENCE | EXPOSITION

EXPOSITION **QUENTIN MONTAGNE**

# OUROBOROS



14 MAI  
18 SEPTEMBRE  
2022

PISCINE  
SAINT-NICOLAS

# QUENTIN MONTAGNE

PISCINE SAINT-NICOLAS  
137, BOULEVARD JOURDAN  
53000 LAVAL



Musées Laval  
NAIFS ET SINGULIERS



# SOMMAIRE

**1**

**Le projet**

.....

1

**2**

**La piscine  
Saint-Nicolas**

.....

2

**3**

**Quentin  
Montagne**

.....

3 - 7

**4**

**Résidence  
médiation**

.....

8 - 11

**5**

**Résidence  
création**

.....

12 - 13

**6**

**Programmation  
et annexes**

.....

14 - 20

# Le projet OUROBOROS

*Ouroboros* de Quentin Montagne, est **un projet artistique porté par le MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers, en partenariat avec la piscine Saint-Nicolas** où l'exposition sera présentée du 14 mai au 18 septembre 2022.

Cette exposition sera le fruit d'une **résidence de 3 mois**, qui croise une institution culturelle muséale et un équipement sportif, au cœur d'un quartier populaire. Les liens tissés entre Culture et Sport abolissent les frontières et mettent en évidence l'implication tant physique, technique, que mental qui rapproche ces deux univers.

**Le projet Ouroboros**, fait le lien avec les collections du MANAS, notamment avec **les œuvres *Autrefois n°1* et *Autrefois n°2* de l'artiste Henri Trouillard**. L'ouroboros, un serpent qui se mord la queue, représente le cycle de la vie, comme Quentin Montagne aspire à le mettre en lumière dans ses collages où cohabitent animaux d'aujourd'hui et créatures d'une autre époque. Le lien artistique avec la piscine se fait quant à lui à travers l'univers aquatique des œuvres de l'artiste.

**CLEA**

*Ouroboros* est tout à la fois une installation d'art contemporain, une création participative et une expérience inédite de croisement entre les publics. Il s'agit d'un projet initialement prévu dans le cadre du programme "Laval la Singulière". **Ce projet tant porté sur la création que la médiation, est soutenu à hauteur de 10 000 € par l'État, au titre du contrat local d'éducation artistique (CLEA)**. Ce contrat signé entre la ville de Laval, la DRAC Pays de la Loire et l'Éducation nationale, permet le développement culturel des territoires, favorisant le croisement des publics, et l'accessibilité à la culture pour tous par l'éducation artistique et culturelle.

# La piscine Saint-Nicolas

La piscine Saint-Nicolas comme lieu d'exposition, n'est pas un choix hasardeux. Au-delà d'un espace en adéquation avec l'univers subaquatique de Quentin Montagne, la piscine est également **un établissement public, implanté au cœur d'un quartier prioritaire de la politique de la ville**. Elle y accueille chaque jour une diversité de public importante, tant par son âge, sa catégorie socio-professionnelle, que sa provenance géographique.

Cette collaboration, permet de rapprocher et de créer des passerelles chargées de sens entre les cultures dites intellectuelles et sportives. Dans ce sens, elle peut favoriser pour certains publics, l'appropriation :

- d'un nouvel espace : la piscine par des publics du MANAS non usagers de la piscine jusqu'à présent,
- d'une nouvelle proposition : l'exposition "Ouroboros" par les usagers de la piscine, non visiteurs du MANAS jusqu'à aujourd'hui.

C'est une démarche novatrice tant pour la piscine Saint-Nicolas d'accueillir cette exposition, que pour le MANAS de s'installer dans un environnement si atypique. À l'image d'un tableau exposé dans un musée, l'une des œuvres de Quentin Montagne perdurera au-delà de l'exposition créant ainsi un patrimoine artistique au cœur d'un paysage sportif. Elle marque également dans le temps la coopération transverse entre deux services distincts.

## La piscine Saint-Nicolas

- 1 bassin extérieur olympique
- 1 bassin sportif
- 1 petit bassin
  
- des activités fitness aquatique : aquabike, aquagym, paddle...
- des animations pour les plus jeunes
- un programme d'éducation sportive pour les scolaires
- des cours et stages d'apprentissages pour tous les usagers
- un accès pour les clubs : Water-Polo, plongé...
  
- environ **152 947 usagers à l'année**
- une équipe de 26 permanents



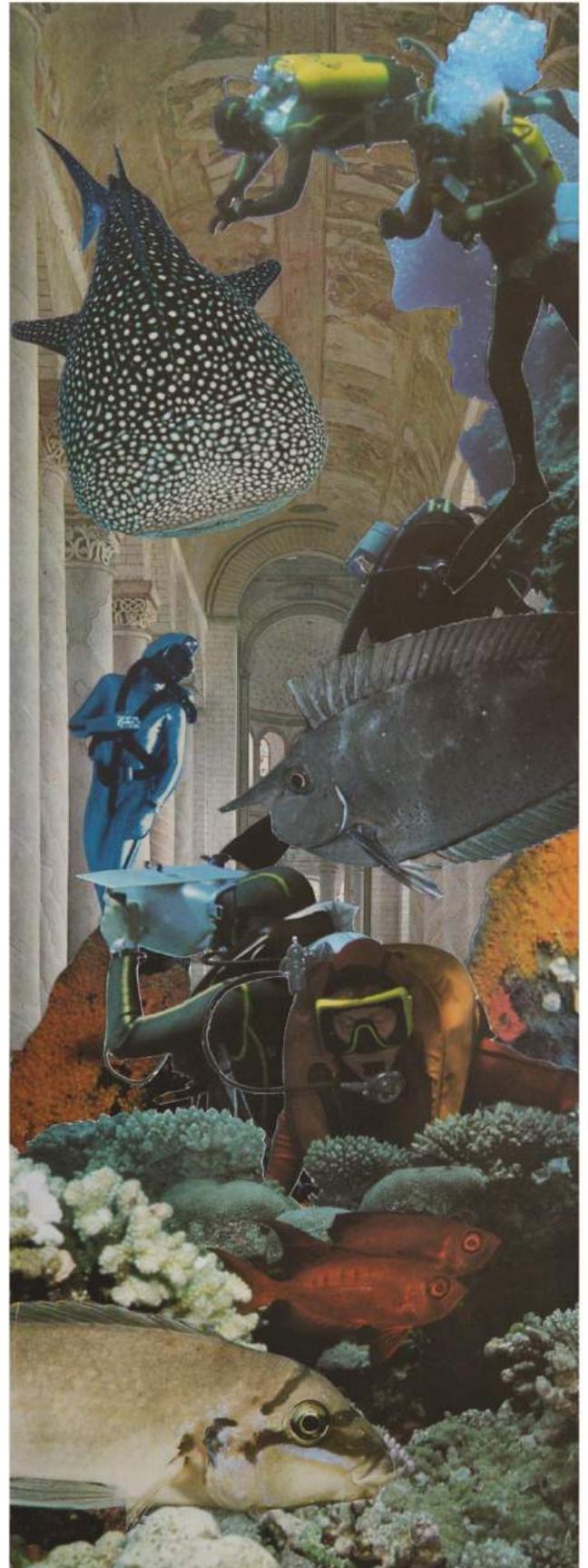
# QUENTIN MONTAGNE

À la croisée d'une vision post apocalyptique, et d'un voyage vers un nouveau monde, **Quentin Montagne est un plasticien et chercheur** inspiré par notre biodiversité, tant vivante que révolue.

Avec l'aquarium comme terrain d'exploration, il débute l'écriture de son premier chapitre d'artiste, en y consacrant ses recherches, et sa thèse.

Quentin Montagne, oscille à travers jungles, forteresses médiévales, fonds marins, pour façonner son univers fantasque et singulier. **À l'image d'un aquarium, il crée un nouveau monde parfois utopique, parfois ancré dans une réalité d'aujourd'hui.** Un monde où les poissons côtoient des crânes de dinosaures, où la tour Eiffel se voit encerclée d'un requin marteau, où le quartier Saint-Nicolas se fait envahir de tyrannosaures et d'oiseaux au plumage arc-en-ciel.

Ancien étudiant des Beaux-Arts, au-delà de son statut d'artiste, il est aujourd'hui enseignant. Il transmet théorie, mais aussi pratique, aux élèves de l'université Rennes 2.



# QUENTIN MONTAGNE

Quentin Montagne sépare puis rassemble pour créer un nouveau monde peuplé de toutes les époques. Utilisant le dessin, le collage, la sculpture comme moyens d'expression pour donner vie à ses idées, l'artiste ne s'interdit aucune technique et fait usage de matériaux du quotidien : stylo à bille, colle, revues et livres, peinture murale...



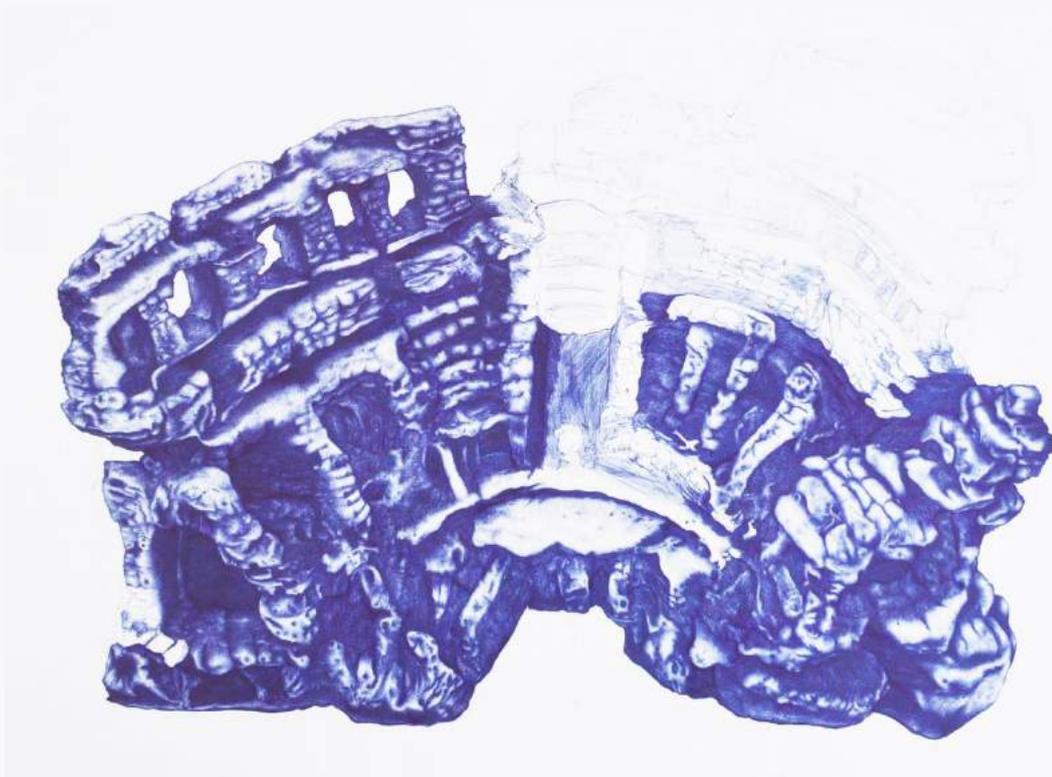
*collage présenté dans le cadre de l'exposition Ouroboros | Quentin Montagne*



*collage Muses | Quentin Montagne*



*collage Muses | Quentin Montagne*



*Dessins stylo à bille, Décors d'aquarium | Quentin Montagne*

# La RÉSIDENCE MÉDIATION

Dans le cadre de sa résidence de médiation, Quentin Montagne s'inspire tant de la littérature, du cinéma, de récentes études écologiques que de ce qui découle des ateliers animés à destination des publics des quartiers Saint-Nicolas et Pavement.

Cette résidence accorde une place importante à la médiation. Pendant 60 heures d'ateliers animés entre février et mai, l'artiste rencontre de nombreux publics.

Dans un 1<sup>er</sup> temps, Quentin Montagne a convié les élèves des écoles Jules Verne et Badinter à créer des œuvres collectives. A cette occasion, les enfants se sont approprié a technique du collage pour imaginer une nouvelle vision de leur quartier. Un quartier où cohabiteraient tortues, iguanes, dinosaures, serpents, oiseaux. L'illustration d'un monde passé et peut-être futur. À l'image de l'Ouroboros peint par Henri Trouillard, l'idée d'un cycle, d'un éternel recommencement de la vie, devient le fil rouge de la résidence.



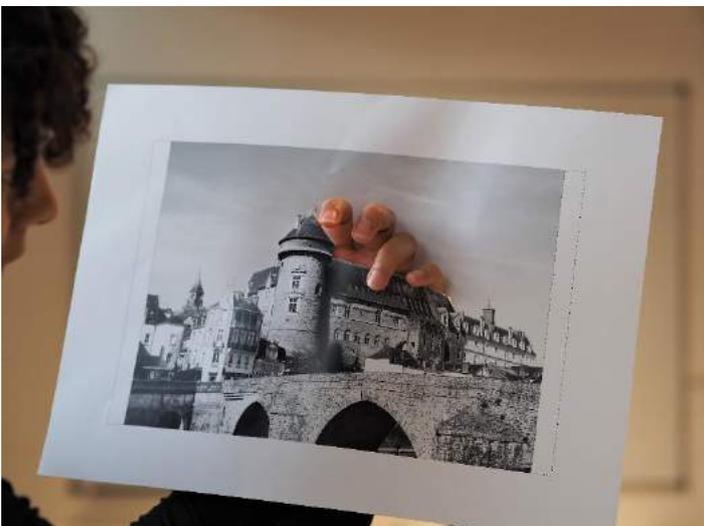
71

élèves ont  
participé  
aux d'ateliers





**Les Maisons de quartier Saint-Nicolas et Pavement** découvrent avec Quentin Montagne les techniques de réalisation d'un film d'animation, avec comme inspiration et référence les méthodes du réalisateur Terry Gilliam. Découpage, après découpage, photo après photo, une histoire prend vie derrière l'objectif de l'artiste. Cet atelier est à découvrir pour tous les publics, à partir de 7 ans, le **mercredi 13 avril de 14h à 16h, à la piscine Saint-Nicolas.**





**Le pôle ado de Saint-Nicolas ainsi que l'accueil de loisirs "Les Chemins"** s'installent à la piscine pour deux journées d'ateliers ambitieuses. Un groupe imagine des dioramas et reconstitue une scène fantastique dans leur quartier. Le second découvre le premier univers d'inspiration de Quentin Montagne : l'aquarium. À l'aide de différents matériaux, les participants sont invités à créer leurs propres décors d'aquarium.

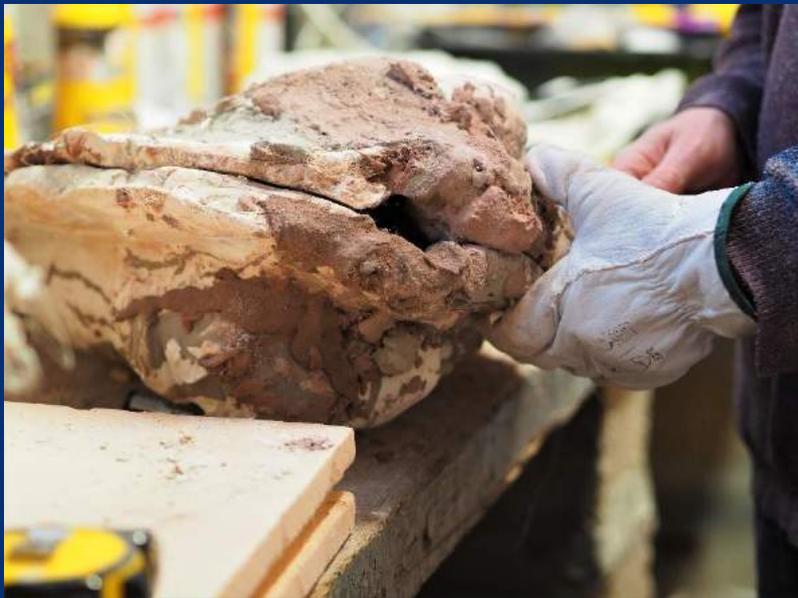
**Toutes les œuvres créées avec les participants prendront entièrement leur place dans l'exposition *Ouroboros*** et seront visibles dès le 14 mai à la piscine Saint-Nicolas.

# La RÉSIDENCE CRÉATION

**Quentin Montagne imagine ses œuvres en étroite adéquation avec les espaces et nageurs de la piscine créant ainsi une ambiance subaquatique et mystérieuse.**

En immersion au cœur de la piscine, l'artiste travaille dans son atelier sous les gradins des bassins extérieurs. Il y sculpte minutieusement une étrange créature aux tentacules dantesques, y moule un à un des fossiles en ciment, y imagine les fourmillements de son collage en grande dimension. Jour après jour, ce monde subaquatique se définit pour bientôt prendre vie au milieu des nageurs.





# PROGRAMMATION

**13 avril**  
**14h-16h**

**Atelier tout public**

À partir de 7 ans  
gratuit sur réservation  
02 53 74 12 30

**14 mai**  
**18h-00h**

**Lancement de  
l'exposition *Ouroboros*  
et Nuit Européenne des  
Musées**

accès libre  
et gratuit

Et si les œuvres prenaient vie ? Quentin Montagne, artiste en résidence à la piscine Saint-Nicolas, vous invite à se joindre à lui, afin de réaliser votre propre film d'animation.

À vous de donner vie aux créatures fantastiques et préhistoriques des œuvres d'Henri Trouillard : l'ouoboros se promène devant la piscine, un dinosaure se perd dans les rues de Saint-Nicolas, une sirène plonge dans les profondeurs de la Mayenne. À vous de faire évoluer ces créatures d'une autre dimension dans notre monde d'aujourd'hui.

Votre film sera ensuite diffusé à la piscine, du 14 mai au 18 septembre, dans le cadre de l'exposition *Ouroboros*.

**L'atelier se déroulera à la piscine Saint-Nicolas,  
139 bd Jourdan, 53000 Laval**

**Samedi 14 mai aura lieu la *Nuit Européenne des Musées 2022*. Cette année, elle voyage également en dehors des murs du MANAS et s'installe à la piscine Saint-Nicolas.**

La piscine Saint-Nicolas et le MANAS vous invitent à faire le grand plongeon pour découvrir un programme surprenant réunissant deux univers, la culture et le sport.

Cette soirée lève le voile sur les coulisses de la piscine et marque aussi un temps fort de la saison : le lancement de l'exposition *Ouroboros* de Quentin Montagne suite à la résidence d'artiste.

Spectacle sur l'eau, Water-Polo, balade dansante, parenthèse musicale vont vous faire naviguer entre les différents bassins de la piscine. Tous les publics sont les bienvenus pour cette soirée qui ne va pas manquer de vous immerger dans les profondeurs de la piscine.

*Programmation en annexe 1. **SOIRÉE GRATUITE***

# PROGRAMMATION

**12 juillet  
au 27 août**

**La saison estivale**

Du 12 juillet au 27 août, le Manas propose une programmation pour tous les publics. Jeu d'enquête, défi sportif, atelier créatif, visite commentée autour de l'exposition *Ouroboros*, et en lien avec le thème de la saison estivale dans les quartiers : bestioles et créatures.

Certaines de ces animations sont imaginées en relation avec les animateurs sportifs de la piscine Saint-Nicolas et ne manqueront pas de ravir les plus sportifs d'entre vous !

*Programmation en annexe*

# PROGRAMMATION

# NUIT DES MUSÉES

**18h-22h30**

**L'évasion de l'Ouroboros**  
*en partenariat avec le Zoom*

Le MANAS a perdu l'une de ses créatures emblématique. La nuit dernière, le célèbre **Ouroboros** d'Henri Trouillard a pris la fuite. Il a rejoint les créatures de Quentin Montagne à la piscine Saint-Nicolas. Nous sommes à sa recherche depuis de nombreuses heures et avons besoin de vous pour le retrouver au plus vite dans le labyrinthe de la piscine. L'ouoboros a semé des indices sur son passage, à vous de jouer pour résoudre des énigmes et reconstituer son chemin !

*Ce jeu en déambulation propose de découvrir l'œuvre de Quentin Montagne ainsi que les collections du MANAS avec les œuvres Autrefois n°1 et Autrefois n°2 d'Henri Trouillard, tout en levant le voile sur les coulisses de la piscine Saint-Nicolas.*

Tout public

Jeu en extérieur des bassins (Le maillot de bain n'est pas nécessaire)

Durée : environ 1h, adaptable en fonction de chaque groupe.

**18h-20h**

**Water-polo**  
*sous réserve*

Début de soirée sportive, la piscine vous invite à venir encourager **les poloïstes féminines dans le cadre du championnat de France des moins de 17ans.**

*Championnat de France, bassin intérieur*

**20h-21h**

**Interlude musicale**  
*avec le Conservatoire  
départemental de la Mayenne*

**Le conservatoire de Laval Agglo nous offre une parenthèse musicale** autour du bassin extérieur. Deux groupes seront présents :

→ A 20h, le Marching Band de Bonchamp, sous la direction de Mickael Gasche

→ A 20h30, Steel Band, sous la direction de Jean Duval

**21h****Balade dansante**  
*avec Laëtitia Davy*

Le temps d'un solo, la danseuse **Laëtitia Davy** se fraie un chemin entre les œuvres de Quentin Montagne.

bassins extérieurs  
durée : environ 30min

**21h30 et 22h30****Le peuple de Cristal**  
*cie Ilotopie*

La compagnie **Ilotopie** fait naviguer son peuple de cristal sur le bassin extérieur. Une scénographie tout en lumière plonge la piscine dans une ambiance poétique et chimérique. Guidée par un musicien enchanteur, les silhouettes prennent vie au rythme des mouvements de l'eau.

# PROGRAMMATION

# ESTIVALES

## Eaux Troubles

*jeu de piste*

**Lieu : Piscine St Nicolas**

**Publics : Tout public + ALSH**

Le quartier Saint-Nicolas est balayé par une tempête dévastatrice. 200 ans plus tard, c'est l'heure du grand plongeon dans les profondeurs sous-marines. Allumez votre lampe, retrouvez vos manches et préparez-vous pour une excursion dans les eaux troubles de Saint-Nicolas. La piscine vous ouvre les portes de son labyrinthe et vous dévoile ses plus mystérieux secrets à la recherche de ses créatures et bestioles disparues. Il vous faudra réaliser des défis et résoudre des énigmes pour trouver les derniers fossiles encore cachés dans les couloirs de la piscine.

*Ce jeu en déambulation propose de découvrir l'œuvre de Quentin Montagne tout en levant le voile sur les coulisses de la piscine Saint-Nicolas.*

***Seulement une étape du jeu se fera dans les bassins, et ne concernera pas tous les participants. Il n'est donc pas nécessaire de savoir nager et d'être à l'aise avec l'eau pour participer à ce jeu, la majorité des étapes se faisant en extérieur des bassins.***

→ **Pour** Tous les publics

**les mercredis, du 13 juillet au 31 août**, départ 14h et 16h (à prévoir en plus un temps de vestiaire avant le début du jeu)

Public : famille, à partir de 7 ans

Jauge : 15 personnes maximum

Durée : 1h

Réservation au 02 53 74 12 30 – Animation gratuite (hors tarif d'entrée à la piscine)

→ **Pour les ALSH**

À partir de 7 ans

Jauge : 15 enfants maximum

Durée : 1h

**Les mardis du 12 juillet au 23 août**, créneaux de 1h à définir avec les ALSH, entre 14h et 18h.

Réservation au 06.10.92.10.06

## Mystérieuses Traces

*atelier de création*

**Lieu : ALSH**  
**Publics : ALSH**

Les vendredis du 13 juillet au 26 août, le MANAS propose des animations pour les ALSH de la ville. Ces temps seront consacrés à la création de traces (œufs, fossiles, empreintes, nids...), qui s'inviteront dans l'espace public afin d'annoncer tout au long de l'été la clôture de la saison estivale dans les quartiers orchestrées par les créatures des plasticiens volants.

Les créations des différents ALSH vont constituer une œuvre collective : le cheminement des créatures dans tous les quartiers lavallois jusqu'à la piscine Saint-Nicolas.

Jauge : 15 enfants maximum  
 Durée 2h

**Les vendredis du 15 juillet au 26 août**, créneaux de 2h à définir avec les ALSH, le matin entre 10h et 12h et l'après-midi entre 13h30 et 18h

Lieu à définir : ALSH ou piscine Saint-Nicolas  
 Réservation au 06.10.92.10.06

## Envoûtement au Pavement

*Jeu de piste*

**Lieu : Maisons de quartier**  
**Publics : Maison de quartier du Pavement et Maison de quartier Saint-Nicolas**

Quel sortilège a été jeté sur le quartier ? Une incantation bien mystérieuse et des ingrédients magiques ont troublé la vie des habitants. Pour les libérer de ce charme, il vous faudra mener l'enquête et recueillir les composants d'un remède miraculeux. Au détour d'un square, en observant un fétiche magique, au pied d'immeuble enchanté, ou en examinant des œuvres féériques, vous découvrirez les secrets de ce drôle d'enchantement.

*Ce jeu à destination des familles propose au public la découverte d'un fétiche guinéen issu des collections beaux-arts des Musées de Laval et d'une sélection d'œuvre issue du Musée numérique de la Micro-Folie de Laval. Au cours de ce rendez-vous familial, des défis seront à réaliser au sein du quartier à la manière d'un géocaching.*

**Du 26 au 27 juillet**, 14h, 15h et 16h (dans le cadre de la poursuite de la Fête de Quartier programmée le 24 juillet)  
 Public : famille, à partir de 7 ans

Jauge : 15 personnes  
 Durée : 1h

Réservation au 02 53 74 15 50 – Animation gratuite

## Dernière Brasse

*jeu de piste*

**Lieu : Piscine St Nicolas**

**Publics : Tout public + Maisons de quartier + Pôles Ados**

Il n'y a qu'une brasse entre l'art et le sport ! Les créatures de Quentin Montagne se pavent au plus près des nageurs, d'un regard elles les défient en duel ! Qui sera le plus rapide à retrouver la dépouille de l'ouoboros, cachée dans les décombres de la piscine ? Il vous faudra franchir des obstacles, braver la tempête, et surtout être très rapide, le moindre faux pas pourrait engendrer la colère de nos créatures.

*Ce jeu permet de mêler les deux univers du musée et de la piscine : le sport et l'art ! Entre les deux, il n'y a qu'un pas, les participants pourront découvrir les œuvres de Quentin Montagne ainsi que celles d'Henri Trouillard, en résolvant des énigmes et en réalisant des défis sportifs*

**IMPORTANT : Ce jeu comporte des étapes dans les bassins, il est nécessaire d'être à l'aise avec l'eau et de savoir nager.**

### → **Pour les Maisons de quartier et Pôles ados**

à partir de 8 ans

Jauge : 10 participants maximum

Durée : 1h (prévoir en plus le temps dans les vestiaires)

Les jeudis du 14 juillet au 25 août, créneaux de 1h à définir avec les maisons de quartier et les pôles ados l'après-midi entre 14h et 18h.

Lieu : piscine Saint-Nicolas

Réservation au 06.10.92.10.06

### → **Pour tous les publics**

Tous les samedis, du 9 juillet au 27 août, départ 14h et 16h

Public : famille, à partir de 8 ans

Jauge : 10 personnes maximum

Durée : 1h (à prévoir en plus un temps de vestiaire avant le début du jeu)

Lieu : piscine Saint-Nicolas

Réservation au 02 53 74 12 30 – Animation gratuite (hors tarif d'entrée à la piscine)