

# MANAS

## MUSÉE D'ART NAÏF ET D'ARTS SINGULIERS



### L'ÉCOLE DU REGARD

2021-2022

Programme des activités  
à destination du public scolaire

**MANAS**  
MUSÉE D'ART NAÏF ET D'ARTS SINGULIERS  
PLACE DE LA TRÉMOILLE  
53000 LAVAL  
02 53 74 12 30  
[WWW.MUSEES.LAVAL.FR](http://WWW.MUSEES.LAVAL.FR)

 Musées Laval  
NAIFS ET SINGULIERS

**LAVAJ** 



## LE MANAS | MUSÉE D'ART NAÏF ET D'ARTS SINGULIERS

Le MANAS est un lieu unique consacré aux Arts Naïfs et Singuliers qui présente ses collections et expositions temporaires sur 1100 m<sup>2</sup>. Assurant une veille sur la création hors les normes, il est identifié au niveau national comme découvreur et soutien aux plasticiens éloignés des circuits de diffusion.

Par sa programmation transversale alliant expressions artistiques marginales, art contemporain et création sous toutes ses formes, le MANAS affirme sa volonté d'établir des passerelles et de créer l'échange.

Dans le respect de ses missions premières que sont la conservation, l'étude et la diffusion de ses collections, le Musée est positionné comme plate-forme ressource des arts visuels. Lieu de découverte, de créativité et de pratique artistique, il convie tous les publics à l'appropriation d'un patrimoine commun, à la rencontre avec l'œuvre concrète, réelle et à la compréhension du geste artistique.

La pluralité de son offre axée sur les jeunes et le public familial désacralise l'institution culturelle et élargit le champ des possibles. Sa politique originale d'ouverture et de hors les murs lève les obstacles à la venue au Musée qui, s'appuyant sur un réseau de partenaires du territoire, permet à tous ceux éloignés de la culture d'accéder aux œuvres.





**Cyrielle LANGLAIS**  
Responsable  
du Service des publics  
02 43 49 86 48  
cyrielle.langlais@laval.fr

**Lauriane DUBOIS**  
Médiatrice culturelle  
02 53 74 12 33  
lauriane.dubois@laval.fr

**Marine DUBOIS**  
Médiatrice culturelle  
02 53 74 12 31  
marine.dubois@laval.fr

**Charlotte VIOLLE**  
Médiatrice culturelle  
02 53 74 12 32  
charlotte.violle@laval.fr

## **Le Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers : un lieu culturel ouvert à tous et à chacun.**

À l'appui de sa politique de médiation, le musée s'ouvre sur la cité et invite chaque visiteur à s'approprier l'espace muséal en tant que lieu d'échange, de parole et de découverte. Il aspire à ce que tout le monde trouve sa place, quel que soit son âge, son origine sociale, sa situation économique ou son handicap.

## **Favoriser la rencontre entre l'œuvre et le public en proposant des dispositifs de médiation adaptés à chaque public.**

Il s'agit avant tout de développer la sensibilité des usagers et de favoriser l'appropriation des œuvres par le développement d'actions adaptées à chaque typologie de public. Ces actions rendent les visiteurs acteurs de leur découverte et renouvellent leur intérêt. Une déclinaison de parcours ludiques, des ateliers de créations plastiques favorisent des approches inédites et dynamiques du musée.

## **Une programmation dynamique et une politique des publics en renouvellement.**

La médiation ne s'improvise pas : faire naître l'envie de revenir au musée nécessite de construire et d'inscrire dans le temps des liens qui permettront de susciter des émotions partagées. Afin de toucher des publics nouveaux, le musée développe des actions partenariales et invente sa programmation trimestrielle en lien avec le tissu associatif et culturel du territoire.

## VENIR AU MUSÉE | LES EXPOSITIONS 2021-2022

**AU MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers, sept expositions temporaires sont organisées en moyenne chaque année.** Vous pouvez bien sûr réserver des séances au sein de ces expositions. Pour ces rendez-vous, à l'instar de la collection permanente, nous vous proposons des visites découvertes, des jeux ou des ateliers de création plastique.

### ISE FORTUNA

**3 JUILLET - 7 NOVEMBRE 2021**

Exposition en salle d'honneur

Ise, de son nom Isabelle Cellier, transforme la pratique textile en un langage artistique fantasmagorique. Son monde est peuplé de chimères et figures hiératiques qui sous une apparente douceur cachent un certain malaise. L'artiste s'est appropriée d'anciens savoir-faire qu'elle revisite : broderies en relief, associations de textiles divers, décors aux points de chaînette... Après avoir exposé à la Piscine de Roubaix en 2019, Ise imagine pour Laval une installation inédite destinée à occuper toute la salle d'honneur.



### MES RENCONTRES,

**COLLECTION DIDIER BENESTEAU | 11 DÉCEMBRE 2021 - 27 MARS 2022**

Exposition en salle d'honneur

Didier Benesteau est un collectionneur d'art enthousiaste qui, depuis plus de 20 ans, s'entoure d'œuvres issues de divers mouvements et langages artistiques. Se retrouvent dans cette collection éclectique les grands noms de l'Art des Singuliers comme Sanfourche, Pauzié mais également des artistes contemporains reconnus : Rachid Koraïchi, Marcel Hasquin, Djoti Bjalava... Didier Bénesteau est également commissaire d'exposition indépendant et assure la promotion d'artistes dont il aime la sincérité.

**MAO TO LAÏ | 16 OCTOBRE 21 - 9 JANVIER 22**

Exposition en salle d'accueil

Mao To Lai quitte le Vietnam vers l'âge de 18 ans. Il se met très vite à la peinture, fréquente Jacques Grinberg, Corneille, Roland Topor... et expose dès 1969. Il produit une œuvre satyrique dénonçant le franquisme, les totalitarismes, l'enfermement. Le thème du prisonnier et le motif du fil barbelé deviennent centraux et récurrents.

**SIMON GENESTE | 22 JANVIER - 27 FÉVRIER 2022**

Exposition en salle d'accueil

Lauréat de l'aide à la création 2020, Simon GENESTE a été soutenu par la ville de Laval dans le cadre d'une résidence itinérante à vélo entre Laval et Saint-Nazaire au mois de mars 2021. L'exposition relate son voyage et les créations imaginées par l'artiste au gré de ses rencontres.

**THOMAS BAUDRE | 13 MARS - 22 MAI 2022**

Exposition en salle d'accueil

Thomas Baudre est issu d'une formation en Design graphique options médias imprimés et médias numériques portant sur les nouvelles technologies, l'expression plastique et les arts appliqués. En 2019, l'artiste réalise un documentaire intitulé *Depuis les champs*, portant sur le monde agricole pour lequel il mêle des médiums divers : photographie, film, dessin, rotoscopie. L'exposition présentera une sélection de dessins réalisés dans ce cadre.

**CRIMP (CENTRE DE RECHERCHE INTERNATIONAL DE MODÉLISATION PAR LE PLI), ORIGAMIS | 21 MAI - 18 SEPTEMBRE**

Le MANAS et le 6PAR4 s'associent pour inviter le CRIMP, Collectif pluridisciplinaire qui développe des techniques originales de pliage avancé et de froissage structuré. L'équipe associe talents artistiques et expertises scientifiques qui s'expriment à l'occasion d'expositions, installations, événements... Depuis plusieurs années, les installations artistiques réalisées par le CRIMP se sont multipliées en France et à l'étranger. Véritables performances techniques quant à la quantité de papier utilisé, ces œuvres immersives développent un univers fantastique et sensible. Les sculptures de papiers se jouent de nos sens, flirtant entre le micro et le macrocosme.

**QUENTIN MONTAGNE | ÉTÉ 2022**

Exposition à la Piscine Saint-Nicolas

Dans le cadre d'une résidence de quatre mois, le projet prendra la forme d'un ensemble de dessins et de volumes de grands formats. Face à trois compositions installées au-dessus des gradins intérieurs, les nageurs découvriront derrière les fenêtres des animaux d'abord imaginés par Henri Trouillard. À l'extérieur se déploieront des sculptures de grandes dimensions, dont un crâne de dinosaure et plusieurs cristaux géants lumineux. Les écrans de la piscine diffuseront enfin des vidéos réalisées par le public au cours d'ateliers avec l'artiste.



## UNE OFFRE PLURIELLE

Au MANAS, deux formules de visites accompagnées d'un médiateur vous sont proposées :

- **Les visites thématiques** favorisent l'échange. En suscitant la réflexion et à l'appui d'outils ludiques et interactifs, le médiateur permet aux élèves de devenir acteurs du discours. Le dialogue devient le support à la découverte de la collection.
- **Les visites ateliers** débutent par une présentation de l'espace muséal. Dans les collections, les élèves appréhendent l'œuvre d'un artiste en particulier. Après cet échange, un atelier de pratique leur permet de découvrir une technique artistique et de repartir avec une production.

Pour préparer votre venue au Musée, n'hésitez pas à rencontrer les médiateurs culturels. L'équipe du Service des publics peut vous recevoir sur rendez-vous et vous aider à inscrire votre visite dans un projet pédagogique spécifique.

**Vous pouvez contacter les médiateurs culturels  
au 02 53 74 12 30 ou [accueil.musees@laval.fr](mailto:accueil.musees@laval.fr)**





## VISITES THÉMATIQUES

### À DÉCOUVERTE DU MUSÉE | DE LA PETITE SECTION À L'UNIVERSITÉ

À l'occasion de cette visite, découvrez pour la première fois le Musée ou approfondissez votre connaissance de l'espace muséal. Cette visite permet de comprendre ce qu'est un Musée et les différentes œuvres que l'on y trouve. [De 30 minutes à 1h30]

### DES PAYSAGES ARTISTIQUES | DU CP À LA 5<sup>ÈME</sup>

Nous vous invitons à une promenade dans les paysages peints des artistes naïfs. Au fil de cette balade, vous découvrirez des paysages urbains, des paysages ruraux et des paysages rêvés. Les jeux de perspectives et de couleurs dévoileront le regard intime que posent les artistes sur leur environnement. [1h]

### EN ROUTE VOYAGEURS | DE LA PETITE SECTION AU CM2

Ce parcours vous propose un voyage dans le temps et l'espace. Vous voguerez d'un univers artistique à un autre et serez emportés dans les mondes tantôt réels, tantôt rêvés des artistes. [1h]

### MYTHES ET RELIGIONS | DU CM2 À LA TERMINALE

Grand sujet de la peinture classique, la religion est une thématique qui inspire également les peintres naïfs. Pendant ce parcours, revivez les grands mythes qui ont marqué l'histoire de la peinture. [1h]

### REGARDS D'ARTISTES MAYENNAIS | DU CM1 À LA TERMINALE

Les artistes mayennais ont la part belle dans la collection d'Art Naïf et d'Arts Singuliers. Venez à leur rencontre. [1h15]

### GESTES EN COULEUR | DE LA PETITE SECTION AU CM2

Les Naïfs et Singuliers étonnent par leur écriture plastique très personnelle. Leurs créations sont souvent le fruit d'un long travail de recherche et portent l'empreinte des outils et gestes de l'artiste. En maîtres autodidactes de la palette et de la technique, ils composent des œuvres originales et chargées d'émotion. [1h]





### **LE MUSÉE DANS TOUS LES SENS** | DE LA PETITE À LA GRANDE SECTION

Au fil d'un parcours sensoriel, vous plongerez dans l'univers étrange d'Henri Trouillard... Osez-vous franchir les portes de l'imaginaire ? Observez, touchez, écoutez, sentez, l'œuvre du Musée sera contée différemment. [30 minutes]

### **LE SENS DU DÉTAIL** | DE LA PETITE SECTION AU CE1

Soyez curieux et aventureux ! Des détails d'œuvres se déclinent en une multitude de cartes qui vous invitent à une véritable exploration de la collection. [30 minutes]

### **DES MOTS POUR VOIR** | DU CP AU CM2

Devenez vous-même guide du Musée ! Vous apprendrez à décrire une œuvre d'art et devrez raconter un tableau à un auditoire aux yeux bandés. La vue retrouvée, saura-t-il reconnaître la peinture décrite ? [1h]

### **MIMER LES ŒUVRES** | MOYENNE ET GRANDE SECTION

Les personnages du tableau sortent du cadre. Saurez-vous prendre leur place en imitant leurs gestes et postures ? [30 minutes]

### **L'ART, LE NEZ EN L'AIR** | DE LA PETITE SECTION À LA TERMINALE

Parfums et senteurs s'évaporent en une danse volatile. Fermez les yeux et sentez : une palette olfactive s'offre à vous et vous conte de façon inédite les œuvres du Musée. Violette, noisette, pamplemousse, lavande... les effluves se mêlent, saurez-vous les associer aux œuvres correspondantes ? Il vous faudra ensuite composer votre tableau parfumé à partir de fragrances colorées. [De 30 minutes à 1h]

### **A PETITS PAS DANS LES BOIS** | DE LA GRANDE SECTION AU CE2

Promenons-nous au MANAS pendant que le loup n'y est pas ! Cette visite vous propose de redécouvrir le conte du Petit Chaperon Rouge en vous promenant d'un tableau à l'autre. [1h15]

### **LES COULISSES DU MUSÉE** | DE LA 6<sup>ÈME</sup> À LA TERMINALE

Ce parcours vous propose un éclairage sur les coulisses des musées. Il vous dévoilera les secrets des méthodes de conservation et de protection en milieu muséal. Discipline à la croisée des connaissances, cette mission essentielle des musées de France allie à la fois méthode scientifique et dimension culturelle. [1h30]



## VISITE ATELIERS

### **TIRER LE PORTRAIT** | DE LA MOYENNE SECTION AU CM2

Des visages, des figures, des émotions, des expressions... Que dévoilent les regards des personnages du Musée ? Venez découvrir la galerie des portraits du Musée et développez vos talents de portraitiste. [De 30 minutes à 1h]

### **SANS TRAIT, ÇA NE TOURNE PAS ROND** | DU CE1 AU CM2

Les paysages noirs et blancs de Gérard Sendrey emmènent aux confins des rêves. La forme concentrique se développe pour dessiner des paysages fantasmés où les lignes s'enchevêtrent à l'infini. Des silhouettes étonnantes, seulement tracées par des lignes courbes, émergent de ces paysages irréels. [1h]

### **LE DESSIN EN BOÎTE** | DU CP AU CM2

Quels drôles de cartons d'emballage ! Sur des formats divers aux découpes insolites, Pierre Albasser hachure des silhouettes humaines ou animales étonnantes. Il détourne l'objet carton et réinvente les formes. Saurez-vous réaliser votre propre œuvre, à la manière de Pierre Albasser ? [1h15]

### **D'ÉTRANGES CHIMÈRES** | DE LA GRANDE SECTION AU CM2

Tapiss dans l'ombre de leur terrier ou nous observant dans l'obscurité, nombreux sont les animaux cachés dans les toiles du Musée. Après une visite de la collection, les enfants imaginent et créent leur bestiaire fabuleux. [1h]

### **BRODERIES EN FOLIE** | DU CM À LA TERMINALE

Jacques Trovic coud et brode dans une profusion de couleurs et de matières. Venez réaliser votre propre tapisserie en brodant sur de la toile de jute. [1h30]

### **L'ART FOURCHE** | DE LA PETITE SECTION AU CM2

Jean-Joseph Sanfourche réinvente les corps et questionne les formes. Des silhouettes désarticulées sont créées à partir de supports variés. [De 30 minutes à 1h]





### **TOUT À TOTEM | DU CE2 AU CM2**

Porteurs d'une étrange spiritualité, les totems de Sabine Darrigan invitent au rêve et au voyage. Ils troublent, envoûtent et charment le regard par leur beauté et par la richesse des tissus et des perles glanés ici et là. Créateur singulier, il vous faudra styliser votre propre totem empreint d'exotisme. [1h]

### **POUSES DE FRIMOUSSE | DE LA GRANDE SECTION AU CM2**

Noël Fillaudeau est un créateur polyvalent. Peintre et poète, cet artiste trouve dans la nature le lieu de son inspiration. Il transforme les éléments naturels pour composer avec subtilité silhouettes et personnages évanescents. À votre tour, mettez la nature à l'œuvre pour composer votre propre création à partir de feuilles d'arbre, bouts de bois, mousses et lichens. [De 30 minutes à 1h]

### **REFLET RÉVÉLÉ | DU CP À LA TERMINALE**

Le portrait raconte son modèle et en dévoile la personnalité. En mots et en couleurs, nous vous invitons à vous représenter et à vous révéler dans un autoportrait audacieux inspiré des palimpsestes. [1h]

### **LA RONDE DES MONSTRES | DU CM1 À LA 5<sup>ÈME</sup>**

Entre rêve et cauchemar, Joël Lorand vous invite à découvrir un univers inquiétant où se mêlent monstres et êtres bienfaisants : leurs visages étonnants se multiplient à l'infini pour brouiller vos repères. Dans ce monde fantasmé, les formes géométriques troublent la réalité et vous emportent dans un univers où règnent mirages et songes. [1h]

### **À TRAVERS LES CARREAUX | DU CM1 À LA TERMINALE**

Amoureux de photographie, Jules Lefranc a peint des paysages avec une vision nouvelle. Il s'inspire des clichés dont il est lui-même l'auteur pour mieux confondre les médiums. À votre tour, vous vous exercerez à reproduire une vue maritime de Jules Lefranc, au crayon, en utilisant la technique de la mise au carreau, si chère à l'artiste. [1h]

# LE MUSÉE, MODE D'EMPLOI

## LES RÈGLES DE VISITE

### Conditions de réservation

Pour un plus grand confort de visite, la réservation est obligatoire au minimum 15 jours avant votre venue au Musée. Toutefois, il est vivement recommandé de réserver au plus tôt, les créneaux de visite étant rapidement complets.

Il est possible de réserver plusieurs visites dans le cadre d'une sortie à la journée. Dans ce cadre, vous pouvez déjeuner sur place à l'extérieur ou à l'intérieur. Cette demande doit obligatoirement être précisée au moment de la réservation.

Les visites au MANAS sont complètement gratuites. Le Musée accueille les groupes du lundi au samedi toute l'année de 9h à 12h et de 13h30 à 18h, en période scolaire et du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h pendant les vacances scolaires.

Toute annulation doit être précisée le plus rapidement possible.

### Temps de visite

Dans ce guide, la durée de chaque visite est précisée à titre indicatif. Au moment de la réservation, le temps exact des activités adaptées à votre groupe vous sera spécifié.

Un retard peut arriver... En cas d'imprévu le jour de votre venue, nous vous demandons de prévenir au plus vite l'accueil du Musée au 02 53 74 12 30.

Le temps de visite n'inclut pas le passage aux vestiaires. Il est vivement conseillé de prévoir 10 à 15 minutes avant et après la visite.

### Consignes de sécurité

Par respect pour les visiteurs, nous vous remercions de ne pas courir ou crier dans les salles d'exposition.

En raison de la fragilité des collections et afin de veiller à leur bonne conservation, il est strictement interdit de toucher les œuvres. De même, seules les photographies sans flash sont autorisées.

Par respect pour le lieu, nous vous remercions de ne pas manger ni boire dans les salles d'exposition.

### Rôle des accompagnateurs

Les accompagnateurs, animateurs ou responsables de groupes assurent la discipline et le savoir-vivre des groupes qu'ils accompagnent.

Le médiateur et les agents d'accueil et de surveillance sont présents afin d'améliorer le confort de la séance. Ils orientent et guident les publics. Leur rôle est de transmettre les informations sur le Musée et ses activités. Ils ne sont en aucun cas responsables du groupe durant la séance.

## CONDITIONS PRATIQUES

### Prise de contact

Vous pouvez formuler votre demande de réservation, au minimum 15 jours à l'avance :

[Par téléphone au 02 53 74 12 30](tel:0253741230)

[Par mail à \[accueil.musees@laval.fr\]\(mailto:accueil.musees@laval.fr\)](mailto:accueil.musees@laval.fr)

**L'équipe du Service des publics se tient à votre disposition pour concevoir un projet spécifique en lien avec votre projet. Les médiateurs culturels reçoivent sur rendez-vous au 02 53 74 12 30.**

## INFORMATIONS PRATIQUES

# MANAS

MUSÉE D'ART NAÏF

ET D'ARTS SINGULIERS

du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

Les dimanches de 14h à 18h

Fermé les jours fériés, sauf 14 juillet et 15 août

Place de la Trémoille

53000 Laval

02 53 74 12 30

[accueil.vieuxchateau@laval.fr](mailto:accueil.vieuxchateau@laval.fr)

[www.musees.laval.fr](http://www.musees.laval.fr) / Retrouvez-nous sur

