

# MANAS

## MUSÉE D'ART NAÏF ET D'ARTS SINGULIERS



2021-2022

Programme des activités  
à destination des groupes

**MANAS**  
MUSÉE D'ART NAÏF ET D'ARTS SINGULIERS  
PLACE DE LA TRÉMOILLE  
53000 LAVAL  
02 53 74 12 30  
[WWW.MUSEES.LAVAL.FR](http://WWW.MUSEES.LAVAL.FR)

 Musées Laval  
NAÏFS ET SINGULIERS

**LAVAJ** 



Le MANAS est un lieu unique consacré aux Arts Naïfs et Singuliers qui présente ses collections et expositions temporaires sur 1100 m<sup>2</sup>. Assurant une veille sur la création hors les normes, il est identifié au niveau national comme découvreur et soutien aux plasticiens éloignés des circuits de diffusion.

Par sa programmation transversale alliant expressions artistiques marginales, art contemporain et création sous toutes ses formes, le MANAS affirme sa volonté d'établir des passerelles et de créer l'échange.

Dans le respect de ses missions premières que sont la conservation, l'étude et la diffusion de ses collections, le Musée est positionné comme plate-forme ressource des arts visuels. Lieu de découverte, de créativité et de pratique artistique, il convie tous les publics à l'appropriation d'un patrimoine commun, à la rencontre avec l'œuvre concrète, réelle et à la compréhension du geste artistique.

La pluralité de son offre axée sur les jeunes et le public familial désacralise l'institution culturelle et élargit le champ des possibles. Sa politique originale d'ouverture et de hors les murs lève les obstacles à la venue au Musée qui, s'appuyant sur un réseau de partenaires du territoire, permet à tous ceux éloignés de la culture d'accéder aux œuvres.





**Cyrielle LANGLAIS**  
Responsable  
du Service des publics  
02 43 49 86 48  
cyrielle.langlais@laval.fr

**Lauriane DUBOIS**  
Médiatrice culturelle  
02 53 74 12 33  
lauriane.dubois@laval.fr

**Marine DUBOIS**  
Médiatrice culturelle  
02 53 74 12 31  
marine.dubois@laval.fr

**Charlotte VIOLLE**  
Médiatrice culturelle  
02 53 74 12 32  
charlotte.violle@laval.fr

**Le Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers : un lieu culturel ouvert à tous et à chacun.**

À l'appui de sa politique de médiation, le musée s'ouvre sur la cité et invite chaque visiteur à s'approprier l'espace muséal en tant que lieu d'échange, de parole et de découverte. Il aspire à ce que tout le monde trouve sa place, quel que soit son âge, son origine sociale, sa situation économique ou son handicap.

**Favoriser la rencontre entre l'œuvre et le public en proposant des dispositifs de médiation adaptés à chaque public.**

Il s'agit avant tout de développer la sensibilité des usagers et de favoriser l'appropriation des œuvres par le développement d'actions adaptées à chaque typologie de public. Ces actions rendent les visiteurs acteurs de leur découverte et renouvellent leur intérêt. Une déclinaison de parcours ludiques, des ateliers de créations plastiques favorisent des approches inédites et dynamiques du musée.

**Une programmation dynamique et une politique des publics en renouvellement.**

La médiation ne s'improvise pas : faire naître l'envie de revenir au musée nécessite de construire et d'inscrire dans le temps des liens qui permettront de susciter des émotions partagées. Afin de toucher des publics nouveaux, le musée développe des actions partenariales et invente sa programmation trimestrielle en lien avec le tissu associatif et culturel du territoire.

## VENIR AU MUSÉE | LES EXPOSITIONS 2021-2022

**AU MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers, sept expositions temporaires sont organisées en moyenne chaque année.** Vous pouvez bien sûr réserver des séances au sein de ces expositions. Pour ces rendez-vous, à l'instar de la collection permanente, nous vous proposons des visites découvertes, des jeux ou des ateliers de création plastique.

### ISE FORTUNA

**3 JUILLET - 7 NOVEMBRE 2021**

Ise, de son nom Isabelle Cellier, transforme la pratique textile en un langage artistique fantasmagorique. Son monde est peuplé de chimères et figures hiératiques qui sous une apparente douceur cachent un certain malaise. L'artiste s'est appropriée d'anciens savoir-faire qu'elle revisite : broderies en relief, associations de textiles divers, décors aux points de chaînette... Après avoir exposé à la Piscine de Roubaix en 2019, Ise imagine pour Laval une installation inédite destinée à occuper toute la salle d'honneur.



### MES RENCONTRES,

**COLLECTION DIDIER BENESTEAU | 11 DÉCEMBRE 2021 - 27 MARS 2022**

[Exposition en salle d'honneur](#)

Didier Benesteau est un collectionneur d'art enthousiaste qui, depuis plus de 20 ans, s'entoure d'œuvres issues de divers mouvements et langages artistiques. Se retrouvent dans cette collection éclectique les grands noms de l'Art des Singuliers comme Sanfourche, Pauzié mais également des artistes contemporains reconnus : Rachid Koraïchi, Marcel Hasquin, Djoti Bjalava... Didier Bénesteau est également commissaire d'exposition indépendant et assure la promotion d'artistes dont il aime la sincérité.

**MAO TO LAÏ | 16 OCTOBRE 21 - 9 JANVIER 22**

[Exposition en salle d'accueil](#)

Mao To Lai quitte le Vietnam vers l'âge de 18 ans. Il se met très vite à la peinture, fréquente Jacques Grinberg, Corneille, Roland Topor... et expose dès 1969. Il produit une œuvre satyrique dénonçant le franquisme, les totalitarismes, l'enfermement. Le thème du prisonnier et le motif du fil barbelé deviennent centraux et récurrents.

**SIMON GENESTE | 22 JANVIER - 27 FÉVRIER 2022**

[Exposition en salle d'accueil](#)

Lauréat de l'aide à la création 2020, Simon GENESTE a été soutenu par la ville de Laval dans le cadre d'une résidence itinérante à vélo entre Laval et Saint-Nazaire au mois de mars 2021. L'exposition relate son voyage et les créations imaginées par l'artiste au gré de ses rencontres.

**THOMAS BAUDRE | 13 MARS - 22 MAI 2022**

[Exposition en salle d'accueil](#)

Thomas Baudre est issu d'une formation en Design graphique options médias imprimés et médias numériques portant sur les nouvelles technologies, l'expression plastique et les arts appliqués. En 2019, l'artiste réalise un documentaire intitulé *Depuis les champs*, portant sur le monde agricole pour lequel il mêle des médiums divers : photographie, film, dessin, rotoscopie. L'exposition présentera une sélection de dessins réalisés dans ce cadre.

**CRIMP (CENTRE DE RECHERCHE INTERNATIONALE DE MODÉLISATION PAR LE PLI), ORIGAMIS | 21 MAI - 18 SEPTEMBRE**

Le MANAS et le 6PAR4 s'associent pour inviter le CRIMP, Collectif pluridisciplinaire qui développe des techniques originales de pliage avancé et de froissage structuré. L'équipe associe talents artistiques et expertises scientifiques qui s'expriment à l'occasion d'expositions, installations, événements... Depuis plusieurs années, les installations artistiques réalisées par le CRIMP se sont multipliées en France et à l'étranger. Véritables performances techniques quant à la quantité de papier utilisé, ces œuvres immersives développent un univers fantastique et sensible. Les sculptures de papiers se jouent de nos sens, flirtant entre le micro et le macrocosme.

**QUENTIN MONTAGNE | ÉTÉ 2022**

[Exposition à la Piscine Saint-Nicolas](#)

Dans le cadre d'une résidence de quatre mois, le projet prendra la forme d'un ensemble de dessins et de volumes de grands formats. Face à trois compositions installées au-dessus des gradins intérieurs, les nageurs découvriront derrière les fenêtres des animaux d'abord imaginés par Henri Trouillard. À l'extérieur se déploieront des sculptures de grandes dimensions, dont un crâne de dinosaure et plusieurs cristaux géants lumineux. Les écrans de la piscine diffuseront enfin des vidéos réalisées par le public au cours d'ateliers avec l'artiste.



## UNE OFFRE PLURIELLE

**Au MANAS, deux formules de visites accompagnées d'un médiateur vous sont proposées :**

- **Les parcours jeux** favorisent la découverte tout en s'amusant. En suscitant la réflexion et à l'appui d'outils ludiques et interactifs, le médiateur permet aux visiteurs de s'approprier le Musée de manière joyeuse et récréative. Le jeu (Jeux de piste, cluedo, jeux d'énigmes...) devient le support à la découverte du Musée.
- **Les visites ateliers** débutent par une présentation de l'espace muséal. Dans les collections, les visiteurs appréhendent l'œuvre d'un artiste en particulier. Après cet échange, un atelier de pratique leur permet de découvrir une technique artistique et de repartir avec une production.



Pour préparer votre venue au Musée, n'hésitez pas à rencontrer les médiateurs culturels. L'équipe du Service des publics peut vous recevoir sur rendez-vous et vous aider à inscrire votre visite dans un projet pédagogique spécifique.

**Vous pouvez contacter les médiateurs culturels  
au 02 53 74 12 30 ou [accueil.musees@laval.fr](mailto:accueil.musees@laval.fr)**



## VISITES LUDIQUES ET JEUX

### HEY ROND ET ROND | DE 18 MOIS À 3 ANS 🎨🎭

Jaune, bleu, rouge, rose, les couleurs dansent une farandole. Détachées, déposées, décollées, les gommettes font de drôles cabrioles ! Entrez dans l'univers joyeux et animé des artistes singuliers et de votre touche, venez égayer la couleur. [20 min]

### ZOU LE ZOO | DE 18 MOIS À 3 ANS 🎨

Catastrophe, les animaux se sont échappés des œuvres. Crocodile, hibou, escargot et coccinelle ne retourneront dans leurs tableaux qu'au rythme de leur comptine préférée. Alors chantons ! [30 min]

### BROSSER LA BROUSSE | DE 18 MOIS À 3 ANS 🎨🎭

La faune paisible célèbre la quiétude d'une nature baignée de soleil. Saurez-vous reconnaître les animaux qui boivent, nagent ou se promènent ? [20 min]

### C'EST LE BOUQUET ! | DE 18 MOIS À 3 ANS 🎨🎭

L'été s'est installé au MANAS : coquelicots, marguerites et tournesols colorent les œuvres et vous permettent de composer votre propre bouquet. D'une fleur à l'autre, vous découvrez le musée au fil d'œuvres baignées de soleil. [20 min]

### CARTON PLEIN | DE 18 MOIS À 3 ANS 🎨🎭

Ouvrez les mirettes pour remporter le bingo. Au MANAS, le loto se décline en images et vous propose de découvrir tantôt les saisons, tantôt les transports. À vous de jouer ! [20 min]

### DUO DUO | DE 18 MOIS À 3 ANS 🎨🎭

Des animaux jouent au camouflage et vous défient de les reconnaître derrière les feuillages. D'autres, partis en promenade, doivent retrouver leur maison avant que la nuit ne tombe sur les tableaux. Avec ces jeux d'association en deux images, découvrez en détails les œuvres du Musée. [20 min]

### DU BOUT DES DOIGTS | DE 18 MOIS À 3 ANS 🎨🎭

À l'aide de boîtes sensorielles, jouez avec les matériaux qui ont inspiré les artistes du MANAS. Vous manipulez coquillages, pierres, ardoises, tuiles, laine, bois et touchez du doigt la richesse de la collection du Musée. [20 min]



### LA MAIN DANS LE SAC | DE 2 À 4 ANS

Quels animaux vont sortir du sac ? Explorons et détaillons : s'agit-il des nageoires d'un poisson, des cornes pointues d'un bison, du bec acéré d'un aigle ou de la carapace d'une tortue ? Un à un, chaque objet secret passe de l'ombre à la lumière sous vos yeux ébahis. [30 min]

### LES ANIMAUX S'ANIMENT | DE 2 À 4 ANS

Dans ce village, la vie est rythmée par le tintement des clarines des chèvres, le caquètement des poules et le hennissement du cheval. Cette promenade dans un paysage rural vous invite à la rencontre des animaux de la ferme. [30 min]

### COULEURS À LA LIGNE | DE 2 À 6 ANS

Nous faisons mouche ! La pêche est bonne et l'eau est irisée par tant de couleurs. Au bout de la canne, des poissons bigarrés rappellent les œuvres du Musée. Au cours de cette promenade en mer, vous naviguerez en rose, bleu, vert ! [30 min]

### SUR LES ÉTALS | DE 3 À 6 ANS

Vous êtes au MANAS comme au marché : les tableaux gourmands garnissent peu à peu votre panier. Quels mets rejoindront votre corbeille ? À vous d'ouvrir l'œil pour ne pas faire chou blanc ! [45 min]

### JONAS ET LE MANAS EXPRESS | DE 3 À 6 ANS

Passport en main, Jonas vous embarque pour un périple à toute allure. Au fil de cette aventure, vous voguerez dans les airs, sur la mer ou la terre ferme, emprunterez une montgolfière, un train ou un navire pour naviguer d'une toile à l'autre. [1h]

### FACE À FACE | DE 4 À 6 ANS

Est-ce un tour de magie qui a coupé l'œuvre en deux ? Est-ce la plaisanterie d'un facétieux prestidigitateur ? Abracadabra ! De certains tableaux, la gauche et la droite sont emmêlés. Faisons preuve de malice pour déjouer cette clownerie. [30 min]

### L'HABILE AFFAIRE | DE 4 À 6 ANS

Quel méli-mélo de vêtements : l'armoire des personnages du musée est sens dessus dessous. Pantalons, chemises et chapeaux doivent retrouver la bonne silhouette et ont besoin de votre aide. [30 min]

### COQUILLAGES ET CRUSTACÉS | DE 4 À 6 ANS

Parés pour une promenade au bord de l'eau ? Vous naviguerez d'un tableau à l'autre pour découvrir le ciel, le soleil et la plage. Tenez le cap pour cette excursion aux accents maritimes. [30 min]



### **PIETRO SOUS L'EAU** | DE 4 À 6 ANS 🇫🇷

Pietro est en retard... Il n'est plus l'heure de buller ou de laisser couler le temps : ses affaires de toilettes se sont éparpillées dans les œuvres du Musée ! Une serviette par ici, une brosse à dents par là : par monts et par eaux, votre recherche l'aidera à remplir sa trousse de toilette. Jetez-vous à l'eau pour l'aider à passer un savon à sa drôle d'odeur ! [1h]

### **CHASSE À L'ŒUVRE** | À PARTIR DE 5 ANS 🇫🇷 🇫🇷

Soyez curieux et aventureux ! Des images vous invite à découvrir le Musée et vous engage à une véritable exploration de la collection. [de 30 min à 1h]

### **NEZ CHATOUILLE, NEZ GRATTOUILLE** | À PARTIR DE 6 ANS 🇫🇷 🇫🇷 🇫🇷

Parfums et senteurs s'évaporent en une danse volatile. Une palette olfactive s'offre à vous et vous conte de façon inédite les œuvres du Musée. [45 min]

### **UN BOL D'ART** | À PARTIR DE 8 ANS 🇫🇷

Au fil d'une balade artistique, venez explorer les univers variés, tout droit sortis de l'imagination d'artistes naïfs et singuliers. Venez tour à tour vous immerger dans la forêt, au cœur de la ville ou au bord de la mer pour respirer, vous aérer l'esprit et trouvez vous aussi l'inspiration ! [1 h]

### **LA POTION D'ÉPOUVANTE** | DE 6 À 12 ANS

Jouer aux apprentis sorciers n'est pas si évident, Camille l'a bien compris depuis que sa potion magique a réveillé l'Épouvantable. Voilà plusieurs nuits désormais que cette sculpture s'anime pour épouvanter les oiseaux et les chasser de leur tableau. Ecaïlle de serpent marinée au jus de chaussette, ver de terre saupoudré de fleurs blanches, nuage aromatisé à l'écorce... Camille a oublié la recette de son philtre magique ! Tous ces ingrédients viennent des oeuvres du musée et doivent être subtilement mélangés pour ramener le calme dans les salles. [1h]

### **TOURBILLON'ART** | À PARTIR DE 8 ANS 🇫🇷

Au rythme du dé, ce jeu de l'oie détourné vous propose d'empruntez le raccourci de la Rue du faubourg, de séjourner en Provence, et de vous perdre dans une samba endiablée. Vous entrez dans les tableaux au fil d'une course guidée par le hasard. [1h]

### **LE MUSÉE SE CRÉE** | À PARTIR DE 8 ANS 🇫🇷

À vous de jouer : modeler, dessiner, mimer ! Après une visite du Musée, un jeu de société sur-mesure vous propose d'entrer dans les coulisses et de découvrir l'envers du décor ! Qui œuvre au Musée ? Quels sont les secrets des œuvres ? Le MANAS dévoile tous ses mystères ! [1h]



### TRÉSORS SOUS CLEF | À PARTIR DE 8 ANS

Dans les réserves du Musée, à l'abri des regards curieux, les œuvres trépigent d'impatience. Elles entreront bientôt en scène, s'exposeront à tous et dévoileront leurs secrets. Elles attendent mais, dans la serrure, le cliquetis des clefs tarde à se faire entendre. Le trousseau aurait-il disparu ? Des énigmes coriaces vous permettront de résoudre ce sacré hic. [1h]

### LE CODE DU PARFAIT FAUSSAIRE | À PARTIR DE 8 ANS

Par quelles tromperies le faussaire parvient-il à duper les plus grands spécialistes ? Les secrets de cette malice seront vôtres si vous parvenez à résoudre les énigmes qui s'offrent à vous. Soyez attentifs : pour maîtriser l'art du faux, chaque détail compte. Il vous faudra être exigeant et maîtriser de menus détails. [1h]

### CLUEDO - AU BAL MASQUÉ | À PARTIR DE 8 ANS

Sous le soleil des terres du bout du monde, d'étonnantes intrigues se tissent au rythme de la samba... Sans vous, les festivités du carnaval ne pourront avoir lieu. Venez à la rencontre de personnages haut en couleur, qui vous aideront à résoudre cette énigme et à faire revenir la fête. [1h]

### CLUEDO - LE CASSE DU SIÈCLE | À PARTIR DE 8 ANS

Un cambriolage terrible a eu lieu au MANAS : des œuvres ont disparu et le coupable est introuvable. La police scientifique mène déjà l'enquête pour comprendre qui a pu commettre ce terrible larcin ! Saurez-vous identifier l'auteur de ce fric-frac ? [1h]

### CLUEDO - UN FUNESTE DESS(E)IN | À PARTIR DE 12 ANS

Nous sommes en 1967, à la veille d'un événement d'ampleur internationale : le premier Musée d'Art Naïf au monde ouvre ses portes demain à Laval. Des artistes venus du monde entier, des hommes politiques et des personnalités locales se réuniront pour célébrer l'ouverture de cet établissement incontournable. Il y a pourtant une ombre au tableau : depuis trois semaines des meurtres en série ont lieu dans nos murs. L'auteur de ces crimes terribles se cache dans l'équipe du musée nouvellement constituée. Saurez-vous le démasquer ? [1h]

### CLUEDO - LE SILENCE DES MODÈLES | À PARTIR DE 12 ANS

Dans sa quête d'absolu, un tueur en série constitue patiemment, morceau par morceau, victime après victime, l'œuvre parfaite. Propre, nette et sans bavure, la création effroyable se distinguera par sa beauté franche. La lame est l'instrument de ce créateur sordide dont la détermination affûtée semble inébranlable. Saurez-vous mettre un terme à la tuerie ? [1h]



**CLUEDO - SOMBRE PRÉSAGE | À PARTIR DE 12 ANS**

Depuis des semaines, un esprit malfaisant traque les visiteurs du MANAS. Hantés et harcelés, les victimes vacillent parfois jusqu'à la folie. Croyance, magie noire ou malédiction ? Les plus grands spécialistes de la divination pourront peut-être vous aider à y voir plus clair. [1h]

**CLUEDO - CRIME AU CIRQUE | À PARTIR DE 12 ANS**

Entre jeu de dupes et chasse aux indices cette enquête vous invite à la rencontre d'un clown inquiétant, d'une marionnettiste passionnée, d'un marchand de glaces philosophe, d'un professeur dépassé, de son collègue angoissé et d'une étrange magicienne. Ne vous fiez pas au numéro des suspects, l'un d'entre eux est responsable de sinistres disparitions. Tel un acrobate, vous devrez avec adresse explorer différentes pistes pour découvrir le nom du coupable. [1h]

**UNE TOUCHE D'ART | À PARTIR DE 16 ANS**

Sous vos mains, les sculptures et assemblages se dévoilent. Pendant cette visite, touchez la matière pour mieux la saisir ! [1h]

**VOYAGE LIVRESQUE | À PARTIR DE 8 ANS**

Dans l'œuvre de Jean Eve, la bibliothèque est infinie. Dans cet univers, vous découvrirez un environnement livresque. Saurez-vous fabriquer votre propre carnet ? La technique de la reliure japonaise vous permettra de réaliser votre propre cahier. [1h15]

**POP-UP, QUAND LA JUNGLE D'HENRI TROUILLARD S'ANIME ! | À PARTIR DE 10 ANS**

Dans les mondes d'Henri Trouillard, la jungle est luxuriante. Il s'y cache d'étonnantes plantes exotiques et d'effrayants animaux disparus... Inspirez-vous de l'œuvre d'Henri Trouillard et créez votre propre jungle en trois dimensions. [1h15]

**POP-UP, TRAVERSONS L'ATLANTIQUE ! | À PARTIR DE 6 ANS**

Au cours de cet atelier, laissez-vous submerger par l'œuvre de Jules Lefranc et voguez dans un univers en trois dimensions. Prêt pour le départ ? Vous embarquez à bord d'un paquebot imposant pour un voyage inoubliable au MANAS. [1h]

**LAND'ART | À PARTIR DE 5 ANS**

Une pierre, une branche et une fleur et l'imaginaire perçoit une forme, une expression, un corps. Au cours de cet atelier, les matériaux naturels vous inspireront une création éphémère. Lors de cette visite, vous deviendrez artistes de la nature en créant votre œuvre Land'art. [1h15]

**ROULE TA BILLE | À PARTIR DE 12 ANS**

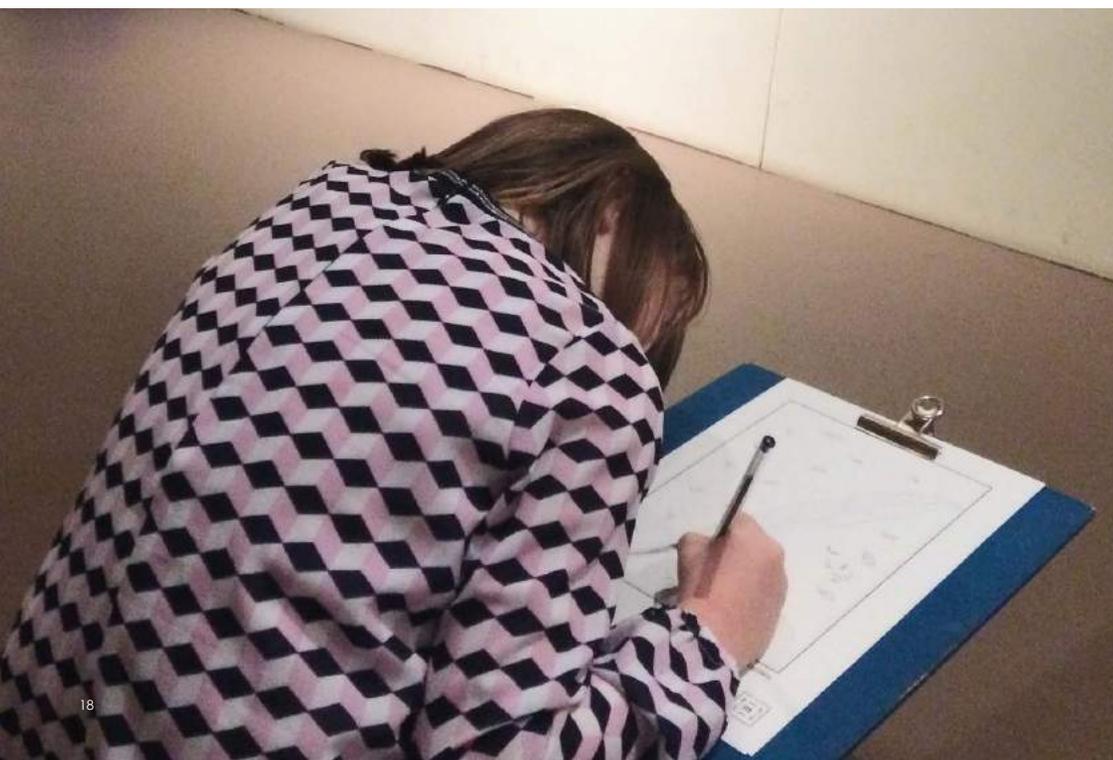
Daniel-Yves Collet est un artiste de la ligne, fine et élégante, tracée en noir sur papier blanc. La ville du stylo hachure, raye et cerne pour emplir toute la surface de la feuille. Ses inspirations et repères sont des artistes dont il dessine le portrait dans un décor restituant leurs œuvres. À sa manière, inspirez-vous de la collection du MANAS et composez votre propre création. ! [de 1h à 1h30]

**COURBE PIQUETÉE | À PARTIR DE 5 ANS**

Artiste autodidacte, Marie Audin signe un travail délicat. Avec finesse, elle teinte le support à l'encre ou à l'aquarelle puis le parsème d'une multitude de perforations. Au cours de cet atelier, découvrez l'élégance de la technique utilisée par l'artiste. [de 45 min à 1h]

**LES PETITS PAPIERS | DE 6 À 12 ANS**

Parfois extravagante, souvent fantasque et toujours enthousiaste, Marie-Rose Lortet est une créatrice généreuse dont l'œuvre se déguste avec gourmandise. Elle manie inlassablement l'aiguille et l'épingle relatant des histoires d'enfances, des bribes de vie, des rêves incompris à travers ses structures où les fils diaphanes s'entremêlent aux papiers de chocolat. [1h]





## POUR ALLER PLUS LOIN | LE MUSÉE AUGMENTÉE

### VISITEZ LE MANAS, VERSION VIRTUELLE

L'élaboration d'un parcours virtuel du MANAS se destine à favoriser l'appropriation des collections, dans un objectif d'accès et de diffusion au plus grand nombre. En offrant une variété de ressources, il permet de proposer une approche didactique, ludique et innovante du parcours permanent et offre à nos visiteurs la possibilité de découvrir les collections permanentes en amont de leur venue ou de prolonger leur visite depuis chez eux.

[www.musee.laval.fr](http://www.musee.laval.fr)

### À VOIR ET À MANGER

Pour goûter avec gourmandise la collection naïve et singulière, des restaurateurs lavallois ont imaginé des recettes de cuisine en s'inspirant des œuvres. Proposée sous forme de tutoriel, cette série invite à découvrir le Musée, tout en cuisinant !

Vidéos disponibles sur [www.musees.laval.fr](http://www.musees.laval.fr) et sur [YouTube](https://www.youtube.com/)

### L'ART À DEMEURE

Régulièrement enrichie, cette série de tutoriels propose de détailler étape par étape des ateliers de création plastique en écho avec les techniques utilisées par les créateurs autodidactes dont les œuvres sont présentées au MANAS : colorisation, création de marionnettes, détournement de matériaux et objets de la vie quotidienne...

Vidéos disponibles sur [www.musees.laval.fr](http://www.musees.laval.fr) et sur [YouTube](https://www.youtube.com/)

### LES AUDIOS DES MUSÉES DE LAVAL

Ces ressources à écouter offrent les clés de compréhension des œuvres, permettent de découvrir les artistes et de situer leur production dans le parcours du MANAS.

Vidéos disponibles sur [www.musees.laval.fr](http://www.musees.laval.fr) et sur [YouTube](https://www.youtube.com/)

### YOGA, UNE VOIX, DES ŒUVRES | EN PARTENARIAT AVEC BE YOGI

Ces ressources à écouter offrent les clés de compréhension des œuvres, permettent de découvrir les artistes et de situer leur production dans le parcours du MANAS.

Vidéos disponibles sur [www.musees.laval.fr](http://www.musees.laval.fr) et sur [YouTube](https://www.youtube.com/)

# LE MUSÉE, MODE D'EMPLOI

## LES RÈGLES DE VISITE

### Conditions de réservation

Pour un plus grand confort de visite, la réservation est obligatoire au minimum 15 jours avant votre venue au Musée. Toutefois, il est vivement recommandé de réserver au plus tôt, les créneaux de visite étant rapidement complets.

Il est possible de réserver plusieurs visites dans le cadre d'une sortie à la journée. Dans ce cadre, vous pouvez déjeuner sur place à l'extérieur ou à l'intérieur. Cette demande doit obligatoirement être précisée au moment de la réservation.

Les visites au MANAS sont complètement gratuites. Le Musée accueille les groupes du lundi au samedi toute l'année de 9h à 12h et de 13h30 à 18h, en période scolaire et du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h pendant les vacances scolaires.

Toute annulation doit être précisée le plus rapidement possible.

### Temps de visite

Dans ce guide, la durée de chaque visite est précisée à titre indicatif. Au moment de la réservation, le temps exact des activités adaptées à votre groupe vous sera spécifié.

Un retard peut arriver... En cas d'imprévu le jour de votre venue, nous vous demandons de prévenir au plus vite l'accueil du Musée au 02 53 74 12 30.

Le temps de visite n'inclut pas le passage aux vestiaires. Il est vivement conseillé de prévoir 10 à 15 minutes avant et après la visite.

### Consignes de sécurité

Par respect pour les visiteurs, nous vous remercions de ne pas courir ou crier dans les salles d'exposition.

En raison de la fragilité des collections et afin de veiller à leur bonne conservation, il est strictement interdit de toucher les œuvres. De même, seules les photographies sans flash sont autorisées.

Par respect pour le lieu, nous vous remercions de ne pas manger ni boire dans les salles d'exposition.

### Rôle des accompagnateurs

Les accompagnateurs, animateurs ou responsables de groupes assurent la discipline et le savoir-vivre des groupes qu'ils accompagnent.

Le médiateur et les agents d'accueil et de surveillance sont présents afin d'améliorer le confort de la séance. Ils orientent et guident les publics. Leur rôle est de transmettre les informations sur le Musée et ses activités. Ils ne sont en aucun cas responsables du groupe durant la séance.

## CONDITIONS PRATIQUES

### Prise de contact

Vous pouvez formuler votre demande de réservation, au minimum 15 jours à l'avance :

**Par téléphone au 02 53 74 12 30**

**Par mail à [accueil.musees@laval.fr](mailto:accueil.musees@laval.fr)**

**L'équipe du Service des publics se tient à votre disposition pour concevoir un projet spécifique en lien avec votre projet. Les médiateurs culturels reçoivent sur rendez-vous au 02 53 74 12 30.**

## INFORMATIONS PRATIQUES

# MANAS

MUSÉE D'ART NAÏF

ET D'ARTS SINGULIERS

du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

Les dimanches de 14h à 18h

Fermé les jours fériés, sauf 14 juillet et 15 août

Place de la Trémoille

53000 Laval

02 53 74 12 30

[accueil.vieuxchateau@laval.fr](mailto:accueil.vieuxchateau@laval.fr)

[www.musees.laval.fr](http://www.musees.laval.fr) / Retrouvez-nous sur

