

Constance Boulay

Intimes Textiles

Exposition du 13 avril au 2 juin 2019

Dossier de presse



CONTACT PRESSE

Antoinette Le Falher

antoinette.lefalher@laval.fr

02 43 49 86 45

L'Aide à la création, un tremplin pour les artistes

La ville de Laval octroie aux artistes ou collectifs d'artistes, une aide financière visant à favoriser la mise en œuvre d'un projet artistique dans le domaine des arts plastiques (peinture, sculpture, installation, photographie, performance, vidéo).

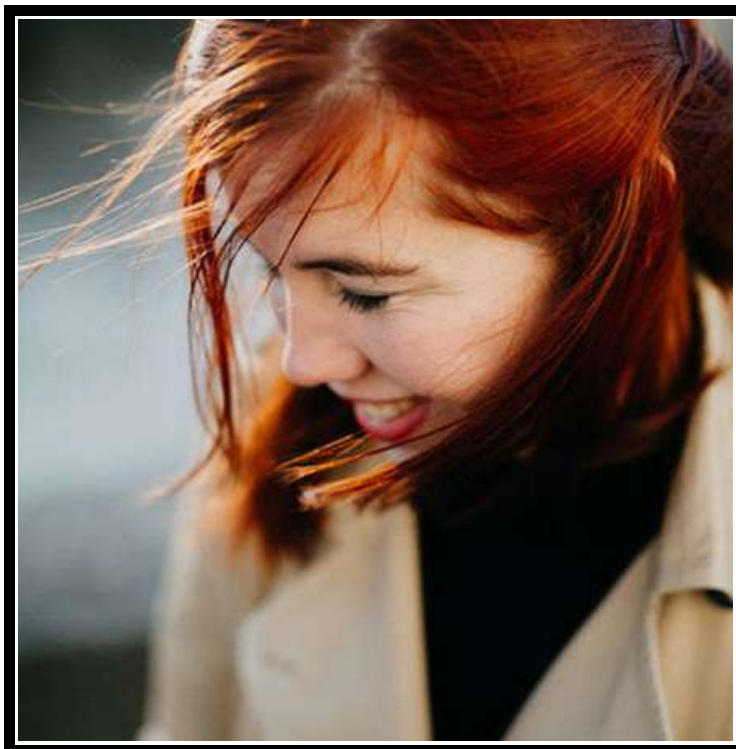
Cette aide est destinée à la réalisation d'une exposition. Elle peut également contribuer à la réalisation d'une œuvre d'art originale, l'édition d'un catalogue ou autre support de diffusion, l'aménagement d'un atelier de travail ou l'achat de matériel nécessaire à l'exercice de l'activité artistique. Les bénéficiaires de cette aide sont les artistes (personne physique) ayant une activité régulière de création d'œuvres originales et justifiant de travaux ou expositions antérieurs ou les collectifs d'artistes, porteurs juridiques d'un projet artistique.

Les demandes sont examinées une fois par an par une commission consultative présidée par l'adjoint au Maire chargé de la Culture et du Patrimoine et sélectionnées en fonction de la régularité et la cohérence de l'activité artistique, du contexte humain et financier de chaque demandeur, de l'adéquation du projet avec les orientations culturelles de la ville et des conditions de réalisation du projet présenté.

En 2018, **Constance Boulay** a eu l'honneur de recevoir cette Aide à la création. C'est dans ce cadre qu'une exposition au MANAS lui est consacrée du 13 avril au 2 juin 2019. La lauréate concentre sa réflexion sur le souvenir et l'éphémère. Ses installations textiles rappellent des instants de vie, des restes d'intimité, des bribes de souvenirs qui errent dans notre mental.

Une aide à la création a également été versée au photographe **Hervé Robillard** dont le travail consiste à revisiter des œuvres de musée, exposées ou non, afin de les transcender, d'en dégager une vision singulière et inattendue. Les créations photographiques, toujours sous forme de tirages argentiques traditionnels en noir et blanc et dans un format carré, invitent au questionnement, à la rêverie, au voyage de l'esprit... Son travail sera présenté au sein du parcours permanent du Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers à l'automne 2019 : des objets issus des réserves muséales seront confrontés aux œuvres photographiques.

Constance Boulay



Originnaire de la Mayenne, Constance Boulay révèle dès son plus jeune âge un goût pour la création. Des poupées qu'elle fabriquait enfant à partir de tissus récupérés, l'artiste a conservé son attrait pour la couture ainsi que les travaux manuels tout en évoluant dans un univers qui lui est propre, mettant à l'honneur la récupération d'objets, de textiles chinés et de broderies trouvées au hasard.

Le travail de Constance nous interpelle, et nous questionne sur le plan temporel. L'artiste est ancrée dans une démarche « slow-made ». Le slow made accorde une valeur au temps comme acteur de la production. C'est cette approche que nous propose Constance, à contre-courant dans une société où le temps est trop souvent perdu et dénué de sens. Dans son travail, l'artiste distend le temps à travers des œuvres poétiques qui portent la mémoire de leurs matériaux.

« J'aime regarder, toucher et m'imprégner des objets ou des tissus que je récupère ou glane. Vide-grenier, Emmaüs, déchetterie, jours des encombrants sont des lieux que j'aime fréquenter. »

INTIMES TEXTILES

Exposition temporaire, du 13 avril au 2 juin 2019

De l'intimité du corps, à l'intimité de nos pensées et croyances, *Constance Boulay - Intimes textiles* est une exposition ayant pour matériau principal le textile intime : celui sur lequel on se couche, celui qui est porté au plus près de notre chair, celui-là même qui est caché sous d'autres textiles. Abandonnés, jetés et oubliés, Constance Boulay aime les récupérer et recréer une autre histoire.



Constance Boulay, Elle et Lui, 2018. Broderie et couture, fil coton, fil métal, drap chiné, cousu à la main, acrylique 88 x 172 cm.



Constance Boulay, pour un morceau de ciel, 2018. Broderie, fil coton, laine, drap chiné 136 x 85 cm

« J'ai à cœur de créer uniquement avec le recyclage. Je trouve dans les objets abandonnés une poésie qui n'existe nulle part ailleurs. Mes projets s'articulent autour de la beauté de l'invisible, de l'insaisissable, du souvenir qui se fane. Afin de mettre en avant le complexe tissage qu'est la mémoire. »



Constance Boulay, Epiderme, 2018. Dentelle chinée, amidon, colle.

« Je marche beaucoup. Et lorsque je marche je regarde par terre, à la recherche d'objets perdus. Dans mon atelier, les objets hétéroclites se côtoient. Ils se racontent des histoires, ils viennent de mondes différents et me font rêver. Utilisant des fils d'or ou bleus ou des fibres comme la laine, la soie, le lin et d'autres encore, j'élabore des compositions qui emmènent dans un voyage poétique. Les fils jaillissent, recouvrent et caressent le support. Tantôt couverture, rivière ou ondulation, ils envahissent et occultent parfois même le support. J'aime m'imposer de fortes contraintes. Les grands formats sont ainsi courants dans ma pratique. Parce que je prends du temps à les faire. Ils permettent de me concentrer et de réfléchir. C'est un travail long et lent et parfois à contre-courant dans une société où tout va plus vite. »



Constance Boulay, *Envahissement*, 2018-2019. Série de 100 carrés de 10 x 10 cms, Couture et broderie à la main, fil coton, épingles 110 x 110cm.

Autour de l'exposition

**Visite commentée de l'exposition temporaire
en présence de Constance Boulay :**

Dimanche 12 mai à 15h30

3,00 €

Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers

Place de la Trémoille

53 000 Laval

WWW.MUSEES.LAVAL.FR

INFORMATIONS PRATIQUES

De 1er octobre au 31 mai

Du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

Les dimanches, de 14h à 18h

Du 1er juin au 30 septembre

Du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

Les dimanches, de 14h à 18h

Visite libre des collections permanentes et des expositions en salle d'accueil : gratuit

Accueil, renseignements et réservations au

02 53 74 12 30 / **accueil.musees@laval.fr**

Action culturelle : 02 43 49 86 48 / **cyrielle.langlais@laval.fr**