

Alain Pauzié

Exposition du 13 juillet au 20 octobre 2019

ALAIN EXPOSITION **PAUZIÉ**
13 JUILLET - 20 OCTOBRE 2019



Dossier de presse

CONTACT PRESSE

Antoinette Le Falher

antoinette.lefalher@laval.fr

02 43 49 86 45

L'ARTISTE

Alain Pauzié est né le 28 septembre 1936 à Millau dans l'Aveyron. En 1942, à la suite de la mutation professionnelle de son père, il gagne Albi où il suivra sa scolarité et grandira dans le culte et le milieu du rugby.

Il passera toujours ses vacances en milieu rural occitan chez ses grands-parents maternels, à Cazouls, où le contact avec la nature le marquera profondément.

En 1955, il poursuit ses études à la faculté de Toulouse d'où il sortira licencié en Droit et diplômé d'Etudes Supérieures d'Economie Politique.

Le 1^{er} juillet 1960, il épouse Françoise Mouly qui aurait voulu être professeur de dessin et qui lui révèle la peinture. Grâce à elle, nommée institutrice au Tréport, il découvre la plage de Mers-les-Bains et les longues promenades solitaires le long des falaises à la recherche de fossiles, bois flottés, semelles, marcassites, silex et galets qui donneront naissance à nombre de ses œuvres.

En juin 1963, après son service militaire à Toulouse, faute d'avoir trouvé un emploi dans sa région Midi-Pyrénées, il se « déporte » à Paris où il débutera sa carrière professionnelle au Commissariat à l'Energie Atomique comme cadre administratif.

A partir de là, pour combler le vide laissé par sa carrière de rugbyman - remarquable trois-quarts centre du Sporting Club Albigeois - il se prend de passion, vers 1966, pour le dessin, la peinture et la sculpture ; en sont témoins ses enveloppes décorées parfois oblitérées de timbres confectionnés par ses soins, qui font le grand étonnement des facteurs et la joie des destinataires.

En 1976, il réalise une première exposition à Fontenay-aux-Roses puis au cours d'un voyage chez des amis aux Etats-Unis, il peint un décor de plusieurs mètres carrés dans une grande maison victorienne à Norwalk dans l'Ohio. Il expose ensuite à la galerie Jacques à Ann Arbor dans le Michigan.

A partir de 1976, il participe chaque année à une ou deux expositions personnelles ou de groupe.



L'EXPOSITION

Alain Pauzié est un créateur discret bien que prolifique. Peintre-dessinateur, également adepte de l'art posté et maître espiègle du détournement, l'artiste est l'un de ces poètes contemporains dont l'inventivité brise notre monotonie quotidienne.

Dans les années 60, il s'est inventé une écriture toute personnelle dans laquelle se mêlent arabesques, signes idéogrammiques, figures géométriques, personnages et formes animales. Soutenu par Jean Dubuffet, ami de Pierre Seghers, complice de Sanfourche, il dessine et peint sans relâche une œuvre hors des sentiers battus.

La rétrospective qui lui est consacrée présente 110 œuvres datées de 1969 à 2016. Au fil d'un parcours où se mêlent peintures, dessins, art posté, semelles peintes, « Bons à rien », cuirs scarifiés, se révèlent la sensibilité et la poésie d'un artiste atypique.

Pour établir la sélection, les musées de Lausanne, Lille, Bègles auraient pu être sollicités comme potentiels prêteurs, cependant le choix s'est volontairement concentré sur les œuvres conservées dans des collections privées. En effet, cette exposition se veut être le reflet des rencontres qui ont émaillé le parcours de l'artiste. Celles avec Alain Simon, l'ami de plus de 30 ans et Jean-Luc Thuillier, expert de Sanfourche, ou bien encore, celle avec Didier Benesteau, collectionneur enthousiaste et curateur indépendant atypique qui conserve en dépôt une grande partie du fonds de l'artiste.





«[...] J'ai été marqué par la fréquentation de mes grands-parents, qui étaient paysans, et qui stockaient tout, ne jetaient rien. Je suis très sensible quand je vois des peintures, ou des sculptures qui sont faites à partir d'objets de récupération : c'est quelque chose qui m'intéresse, du moins c'est une de mes directions. Je réfléchis beaucoup sur notre civilisation, et j'arrive à la conclusion que plus le niveau de vie augmente, plus le mode de vie devient stupide, ou frustrant.»



Les enveloppes postées d'Alain Pauzié

Commissariat

Antoinette Le Falher, directrice des musées de Laval

Didier Benesteau, curateur

Avec l'aimable participation de :

Agnès Mirambet-Paris, directrice en chef du patrimoine et des expositions du Musée de La Poste, Paris ; Céline Neveux, commissaire d'expositions et chargée du fonds d'art moderne et contemporain du Musée de La Poste, Paris ; Alain Simon, Jean-Luc Thuillier.

Et le généreux soutien de :

L'Association *Les Ateliers St Bernard*

AUTOUR DE L'EXPOSITION

CATALOGUE DE L'EXPOSITION, Ed. Ville de Laval, 2019

Auteurs : Didier Bénesteau, Antoinette Le Falher, Agnès Mirambet-Paris, Céline Neveux, Alain Simon, Jean-Luc Thuillier

143 p

30 €

AU PIED DE LA LETTRE |

ATELIER DE CRÉATION PLASTIQUE EN FAMILLE, à partir de 4 ans

DU 17 JUILLET AU 28 AOÛT, LE MERCREDI, DE 14H À 15H30

Gratuit

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

DU 17 JUILLET AU 28 AOÛT, LE MERCREDI À 17H

DIMANCHES 14 ET 28 JUILLET À 15H30

DIMANCHES 11 ET 25 AOÛT À 15H30

DIMANCHES 8 ET 15 SEPTEMBRE À 15H30

3 euros

LE CARTON VOYAGEUR | JEU CONCOURS

Lettres-objets, lettres-peintures, envoyez-nous vos œuvres d'art posté, sous pli curieux et poétique. Écrivez-nous au Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers Vieux-Château :

Concours d'art posté

Place de la Trémoille

53000 LAVAL

DU 9 JUILLET AU 1ER SEPTEMBRE

MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers

Place de la Trémoille

53 000 Laval

WWW.MUSEES.LAVAL.FR

INFORMATIONS PRATIQUES

Du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

Les dimanches, de 14h à 18h

Ouvert les 14 juillet et 15 août

Visite libre : **Gratuit**

Accueil, renseignements et réservations au 02 53 74 12 30 /

accueil.musees@laval.fr

Action culturelle : 02 43 49 86 48 / **cyrielle.langlais@laval.fr**

VENIR

Gare SNCF à 20 mn à pied

Paris – Laval : 1h30

Lyon – Laval : 3h30

Rennes – Laval : 40 mn

En voiture

Autoroute 81, sorties n° 3 et 4

Coordonnées GPS : Latitude : 48.0684357 -Longitude : -0.7706418999999869

Parkings à proximité : Place de la Trémoille (zone à disque), Place des Acacias (zone payante), Place de Hercé (gratuit)