


Résonances...

Exposition 7 septembre – 3 novembre 2019

Dossier de presse





7 septembre - 3 novembre 2019

RÉSONANCES...

Hervé Robillard

MUSÉE D'ART NAÏF ET D'ARTS SINGULIERS
PLACE DE LA TRÉMOILLE - 53000 LAVAL
02 53 74 12 30
WWW.MUSEES.LAVAL.FR

LAVAJ   Musées Laval
NAIFS ET SINGULIERS

CONTACT PRESSE

Antoinette Le Falher

antoinette.lefalher@laval.fr

02 43 49 86 45

L'Aide à la création, un tremplin pour les artistes

Chaque année, la ville de Laval octroie aux artistes ou collectifs d'artistes, une aide financière visant à favoriser la mise en œuvre d'un projet artistique dans le domaine des arts plastiques (peinture, sculpture, installation, photographie, performance, vidéo).

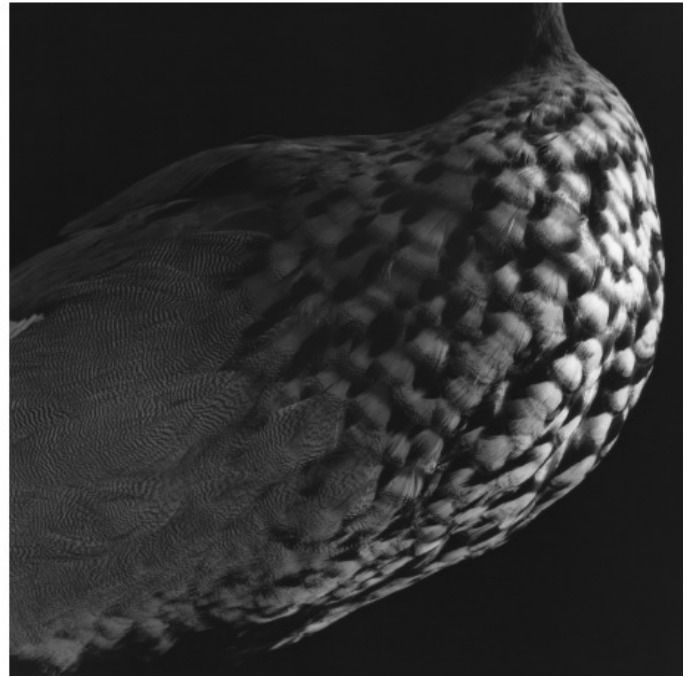
Cette aide est destinée à la réalisation d'une exposition. Elle peut également contribuer à la réalisation d'une œuvre d'art originale, l'édition d'un catalogue ou autre support de diffusion, l'aménagement d'un atelier de travail ou l'achat de matériel nécessaire à l'exercice de l'activité artistique. Les bénéficiaires de cette aide sont les artistes (personne physique) ayant une activité régulière de création d'œuvres originales et justifiant de travaux ou expositions antérieurs ou les collectifs d'artistes, porteurs juridiques d'un projet artistique.

Les demandes sont examinées une fois par an par une commission consultative présidée par l'adjoint au Maire chargé de la Culture et du Patrimoine et sélectionnées en fonction de la régularité et la cohérence de l'activité artistique, du contexte humain et financier de chaque demandeur, de l'adéquation du projet avec les orientations culturelles de la ville et des conditions de réalisation du projet présenté.

Cette année, **Hervé Robillard** a eu l'honneur de recevoir cette Aide à la création. C'est dans ce cadre qu'une exposition au MANAS lui est consacré du 7 septembre au 3 novembre 2019.



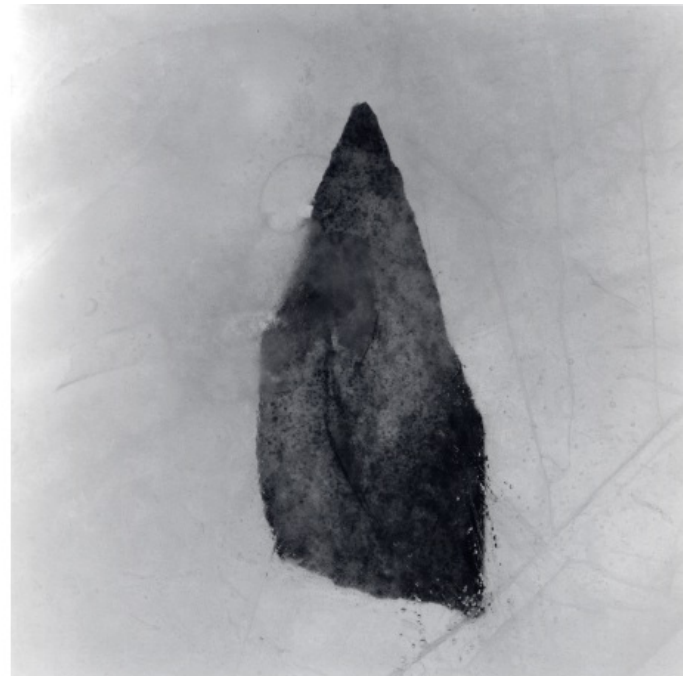
*Brûle-parfum chinois,
19e siècle
Coll. Musées de Laval*



*Série Curiosités en éveil,
2015
Tirage 2/15
Coll de l'artiste*



*Pointe danoise,
Néolithique
Coll. Musées de Laval*



*Série Latence, 2008
Tirage 1/15
Coll de l'artiste*

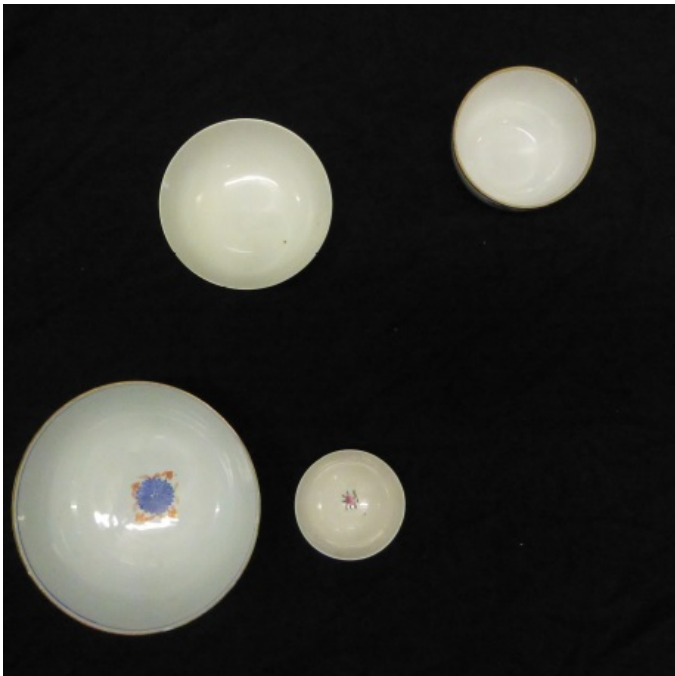
L'artiste

Hervé Robillard, originaire du Nord-Pas de Calais, est un artiste photographe qui séjourne depuis 1998 entre la France et l'Asie. Sa démarche artistique est très influencée par l'esthétique japonaise. *L'Éloge de l'ombre* de Junichirô Tanizaki et sa réflexion sur la conception du beau est d'ailleurs la référence majeure de l'artiste : « Le beau n'est pas une substance en soi, mais rien qu'un dessin d'ombres, qu'un jeu de clair-obscur produit par la juxtaposition de substances diverses [...] Le beau perd son existence si l'on supprime les effets d'ombre. »

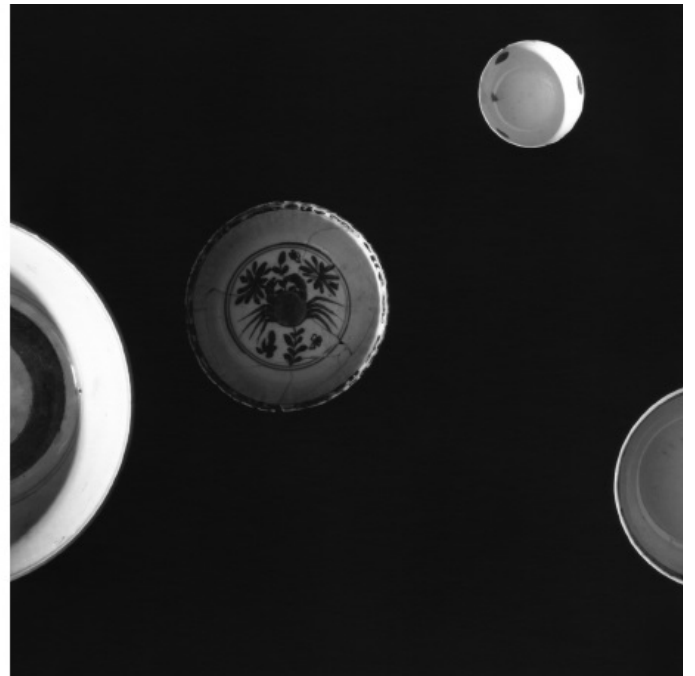
Son travail consiste à revisiter des œuvres de musée, exposées ou non, afin de les transcender, d'en dégager une vision singulière et inattendue. Travaillant en noir et blanc, il utilise la multitude des nuances de gris et les jeux d'ombre et de lumière pour créer l'illusion, magnifier le détail, révéler le modelé. Ses créations, toujours photographiées à la lumière naturelle, sous forme de tirages argentiques d'un format carré, invitent au questionnement, à la rêverie, au voyage de l'esprit.

Pour l'artiste contemporain, il s'agit « d'instaurer de nouveaux espaces de dialogues afin de décloisonner et d'ouvrir sans cesse de nouveaux champs de réflexion et de perception en décontextualisant l'objet de son appartenance première à une histoire, une mémoire, un usage, un territoire, pour le faire basculer dans un imaginaire d'aujourd'hui propre à chacun».

Lors d'une résidence artistique en mars 2019, Hervé Robillard s'est laissé inspirer par les collections conservées en réserve. Sa sélection de 24 objets se confronte aujourd'hui à ses propres photographies issues de sa collection personnelle. L'ensemble est présenté au sein du parcours du MANAS instaurant un nouveau dialogue avec les œuvres de la collection d'Art Naïf et d'Arts Singuliers.



*Ensemble de bols chinois,
19e siècle
Coll. Musées de Laval*



*Série Curiosités en éveil,
2015
Tirage 2/10
Coll de l'artiste*

Hervé Robillard
www.herverobillard.fr

COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2017** Concarneau / Musée de la pêche
- 2016** Saint-Jean d'Angély / Musée des Cordeliers
- 2015** Saint-Omer / Musée de l'Hôtel Sandelin
- 2014** Chartres / Le COMPA
- 2013** Boulogne-sur-Mer / Musée
- 2012** Calais / Musée des Beaux-Arts
- 2010** Roubaix / Musée La Piscine
- 2010** Grenoble / Artothèque
- 2010** Lille / Bibliothèque Municipale
- 2009** La Roche-sur-Yon / Artothèque
- 2008** Sulaimany (Kurdistan d'Irak) / Crossing Museum
- 2008** Lille / Bibliothèque Municipale
- 2008** Sallaumines / MAC
- 2007** Paris / Bibliothèque Nationale de France
- 2007** Vitré / Artothèque
- 2006** Paris / Bibliothèque Nationale de France
- 2005** Hénin-Beaumont / Fonds d'Art Contemporain

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019** Bar-le-Duc / Musée Barrois
- 2017** Grand Nancy / Musée de l'Histoire du Fer
- 2017** Concarneau / Musée de la pêche : Résidence d'artiste 2016
- 2017** Saint-Jean d'Angély / Musée des Cordeliers : Résidence d'artiste 2016
- 2015** Saint-Omer / Musée Sandelin : Résidence d'artiste
- 2015** saint-Omer / Ecole d'Art
- 2013** Boulogne-sur-Mer / Château-Musée : Résidence d'artiste *La forme revisitée...*
- 2013** Valenciennes / Musée des Beaux-Arts : Série photographique *Mask*
- 2010** Roubaix / Musée La Manufacture des Flandres : *Transfiguration*
- 2008** Bangkok / On Art Gallery
- 2008** Lille / Bibliothèque Municipale : *Carte Blanche* pour une résonance avec le Fonds Photographique Ancien
- 2008** Sallaumines / MAC: *Latence* Résidence d'Artiste + Création Vidéo
- 2006** Phnom Penh / Centre Culturel Français Cambodge
- 2005** Kyoto / Ississ Gallery en collaboration avec l' Institut Franco-Japonais du Kansai
- 2003** Paris / Galerie le Lys : *Eternité de la Lumière*
- 2002** Sarajevo / Galerija Mak dans le cadre des 3èmes Rencontres Européennes du Livre organisées par le Centre Culturel Français
- 2002** Mostar (Bosnie-Herzégovine) / Centre Culturel Français
- 1994** Katowice (Pologne) / Galeria Fotografii
- 1992** Lille / FRAC : *Fragments...de Pologne*

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016** Chartres / Le COMPA : *Premiers labours...* Résidence d'artiste 2014
- 2015** Sallaumines / MAC : *Frontières et Territoire*
- 2013** Lille / Bibliothèque Municipale : *Les photographes regardent Jean Marquis*
- 2012** Francheville / Fort du Bruissin : *Du végétal dans l'art* avec A. Claass, Nils Udo, A.R.

Minkkinen, F. Morellet, Y. Trémorin...

2012 Lille / Bibliothèque Municipale : *Autour du Fil*

2011 / 2012 Calais / Musée des Beaux-Arts : *Dessiner-Tracer* avec C. Melin et H. Op De Beeck

2011 Lille / Tri Postal / 10ème Festival *Transphotographiques*

2010 Paris / Galerie VivoEquidem

2010 Venise / Galleria del Leone : *Natura Obscura*

2009 La Roche-sur-Yon / Médiathèque

2008 Bangkok / National Gallery : *FDHR*

2008 Ban Raï (Thaïlande) / *FDHR* à l'initiative du Département Archéologie de l'Université Silpakorn de Bangkok en collaboration avec l'Ambassade des Etats-Unis: installation grands formats sur support transparent in situ

2008 Siem Reap (Angkor) / Red Gallery

2008 Lille / Lasécu Galerie: confrontation photographie et gravure contemporaines

2007 Roubaix / Musée La Piscine : *Une utopie édifiante*

2007 Siem Reap (Angkor) / Mcdermott Gallery: *The reverse of the Visible* avec Kenro Izu

2006 Bangkok / Tadu Contemporary Art : *The suspended Moment*

Commissaires: Hilde Teerlinck, Directrice du CRAC Alsace (Centre Rhénan d'Art Contemporain) et Sayan Daengklom, Maître de conférences au Département Histoire de l'Art / Faculté d'Archéologie / Silpakorn University

2004 Lyon / *Europa: L'esprit des villes* dans le cadre du Festival Septembre de la Photographie, avec B. Burckhard, G. Basilico, B. Konopka, B. Plossu, A. Titarenko, T. Merandon... organisé par la Galerie Le Bleu du Ciel

2002 Béthune / Musée d'Ethnologie: Commande du Musée

1997 Sallaumines / MAC dans le cadre d'un workshop avec Nancy Wilson-Pajic

VIDEO

2017 Grand Nancy / Musée de l'Histoire du Fer : projection du vidéogramme *Latence*

2013 Valenciennes / Musée des Beaux-Arts : Projection du vidéogramme *Latence*

2012 Tours / Chapelle Sainte Anne : Projection du vidéogramme *Latence*

2009 Bombay / J&J Art School : projection du vidéogramme *Latence*

2009 Bombay / Alliance Française : projection du vidéogramme *Latence*

2009 Phnom Penh / Centre Audiovisuel *Bophana* présidé par le réalisateur Rithy Panh : mise en ligne du vidéogramme *Latence* et de la série photographique *Ice* dans la Collection d'oeuvres réalisées par des artistes (Auguste Rodin, Georges Rouse...) sur le territoire cambodgien

2009 Arras / Ecole Supérieure des Métiers d'Art : projection du vidéogramme *Latence*

2008 Roubaix / Le BAR : projection du vidéogramme *Latence*

2008 Sallaumines / MAC: projection du vidéogramme *Latence*

BOURSES

2004 Aide Individuelle à la Création (FIACRE) / DRAC

PUBLICATIONS ET EDITIONS

2016 La revue des Musées de France / Revue du Louvre 2016 – N°2 p 65

2013 Catalogue d'exposition / Confrontations : les photographes regardent Jean Marquis / BM de Lille

2013 Catalogue d'exposition / Textes de Carl Havelange et Christian Noorbergen / Musée des Beaux-Arts de Valenciennes

2011 Création et édition avec Christoph Bruneel d'un livre d'artiste *Bestiaire des Rives / L'Âne qui butine* Editeurs

2010 Photographie de couverture / Nadège Ragaru, Chargée de recherche au CNRS/CERI :

Le temps feuilleté des changements / Critique & Humanism Publishing House : Sofia (Bulgarie)
2008 Catalogue d'exposition FDHR
2008 Création d'un vidéogramme Latence en série limitée / Production MAC de Sallaumines /
Résidence d'Artiste
2007 Portfolio Pleinement là / Collection feuille à feuille / Edition originale limitée
éditée par le CRP (Centre Régional de la Photographie) de Douchy
2007 Catalogue d'exposition Une Utopie édifiante / Edition Musée La Piscine, Roubaix
2006 Livre d'artiste In Mémoriam / Presses Lithographiques Idem à Paris/ Edition limitée du
Quai de la Batterie dans le cadre d'une Résidence d'Artiste
2006 Catalogue d'exposition The Suspended Moment / texte de Sayan Daengklom
2004 Editions Lieux dits / Europa, l'Esprit des villes / texte de Robert Pujade La ville patrimoine
mémoire
2002 Regards croisés / Edition n° 12 du Musée d' Ethnologie de Béthune
1997 Catalogue d'exposition Entrelacs / MAC de Sallaumines / workshop avec Nancy Wilson-
Pajic

INTERVENTIONS ARTISTIQUES

2018 Hucqueliers / Collège Gabriel de la Gorce : EROA
2017 Grand Nancy / Musée de l'Histoire du Fer : Ateliers de pratique artistique
2015 Saint-Omer / Ecole d'Art : Conférence
2015 Saint-Omer / Musée Sandelin : 27ème heure artistique
2009 Arras / ESMA (Ecole Supérieure des Métiers d'Art) : conférence autour de Latence
2009 Villardeaux / La Source et la Galerie Artegalore, Paris (Guillaume Garouste)
2008 Arras / IUFM
2008 Berck-sur-mer / EREEM Saint-Exupéry: EROA (Espace Rencontre avec l'Oeuvre d'Art)
2008 Lille / Ecole Turgot : APAC (Atelier de Pratique Artistique et Culturelle)
2006 Bangkok / Silpakorn University : conférence
2004 Tourcoing / Université de Lille III
2003 Tourcoing / Université de Lille III
2001 Lille / ESJ (Ecole Supérieure de Journalisme)

Autour de l'exposition

Visite commentée de l'exposition

Du 22 au 31 octobre, du mardi au vendredi à 15h30
3,00 €

Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers

Place de la Trémoille

53 000 Laval

WWW.MUSEES.LAVAL.FR

INFORMATIONS PRATIQUES

Du mardi au samedi, de 9h00 à 12h et de 13h30 à 18h00

Les dimanches, de 14h à 18h

Visite libre des collections permanentes et des expositions : gratuit

Accueil, renseignements et réservations au 02 53 74 12 30 /

accueil.vieuxchateau@laval.fr

Action culturelle : 02 43 49 86 48 / **cyrielle.langlais@laval.fr**