

Jean-Pierre Bouvet

Exposition du 14 octobre 2017 au 14 janvier 2018

Dossier de presse



CONTACT PRESSE

Antoinette Le Falher

antoinette.lefalher@laval.fr

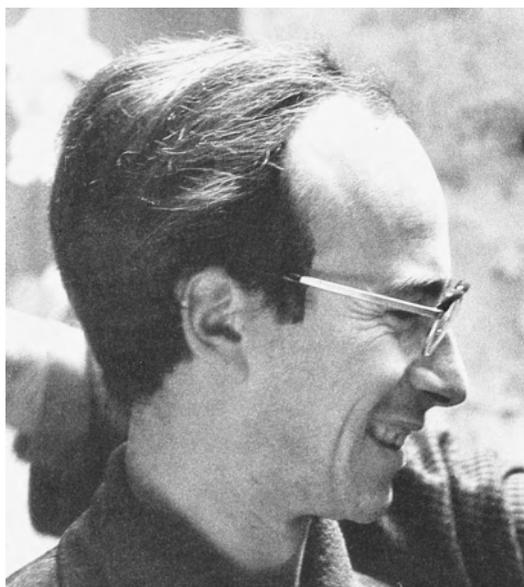
02 43 49 86 45

Les origines de l'exposition

50 ans déjà ! 50 ans que ce musée d'un nouveau genre, exceptionnel sur le territoire français, occupe le monument phare de Laval. Le pari était osé en 1967 mais la naissance de ce haut lieu de la création naïve s'est faite dans l'enthousiasme. Aujourd'hui, le musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers reçoit plus de 35 000 visiteurs par an et sa réputation au niveau national et international n'est plus à faire.

Nous avons souhaité que toute la programmation de l'année 2017 s'inscrive dans le 50ème anniversaire de l'institution et témoigne de sa vitalité. Le musée imaginé par Jules Lefranc, donateur-fondateur, est devenu l'un des acteurs culturels majeurs du territoire. Il est également un lieu populaire qui sans cesse se réinvente, élargit ses publics et tisse de nouveaux liens

Trois personnalités, trois artistes, ont marqué la genèse du musée : Jules Lefranc dont la donation constitue le noyau de la collection, Andrée Bordeaux-Lepecq qui oeuvrera à la création de l'institution et Jean-Pierre Bouvet, son premier directeur.



Cette dernière exposition de l'année 2017 propose une rétrospective de l'œuvre de Jean-Pierre Bouvet, peintre figuratif sensible et poète. Premier directeur des Musées de Laval, cet artiste et conservateur a joué un rôle majeur au moment de la création de l'institution.

Portrait de Jean-Pierre BOUVET

Jean-Pierre Bouvet

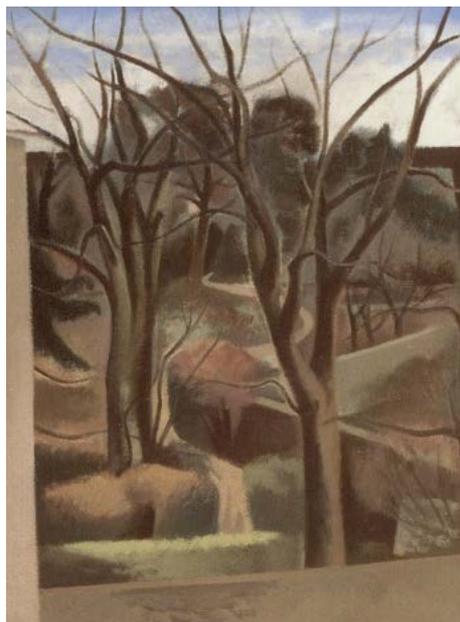
4 décembre 1937 – 22 mars 1976

Dans le Ouest-France du 7/8/9 mai 1965 nous pouvions lire « Par décret du ministre d'Etat chargé des Affaires Culturelles, M. Jean-Pierre Bouvet vient d'être nommé conservateur des Musées de Laval. »

Artiste et conservateur des musées de Laval, il fait accepter par la municipalité la donation Lefranc et devient ainsi la cheville ouvrière du premier musée d'Art Naïf.

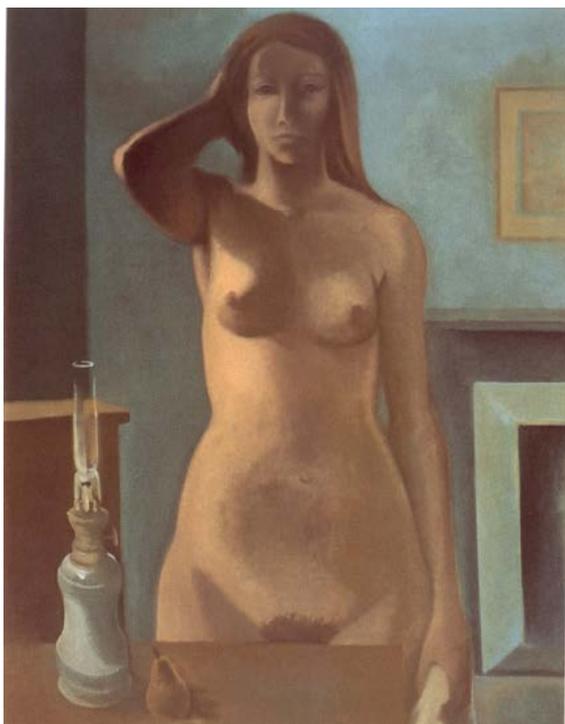
Sa curiosité et son empathie lui font prendre contact et nouer des liens avec de nombreux peintres, qui enrichissent rapidement nos collections : H.Trouillard, R.Tatin, A.Mandeville, Iracema, J.Eve, Rimbart, Kwiatkovsky, J.Reumeau, Van der Steen ... figurent, depuis la nomination de Jean-Pierre Bouvet, parmi les trophées de nos cimaises.

Jean-Pierre Bouvet est un homme de rencontres et ses pôles d'intérêt sont multiples. En témoignent ses échanges avec Zadkine, Chapelain-Midy, Mosca de Selva, H.Trouillard, Jakovsky, Lanza del Vasto, R.Topor, J.Héliou, Max Pol Fouchet, J.L. Barrault, E.Ionesco, A.d'Hauterives...

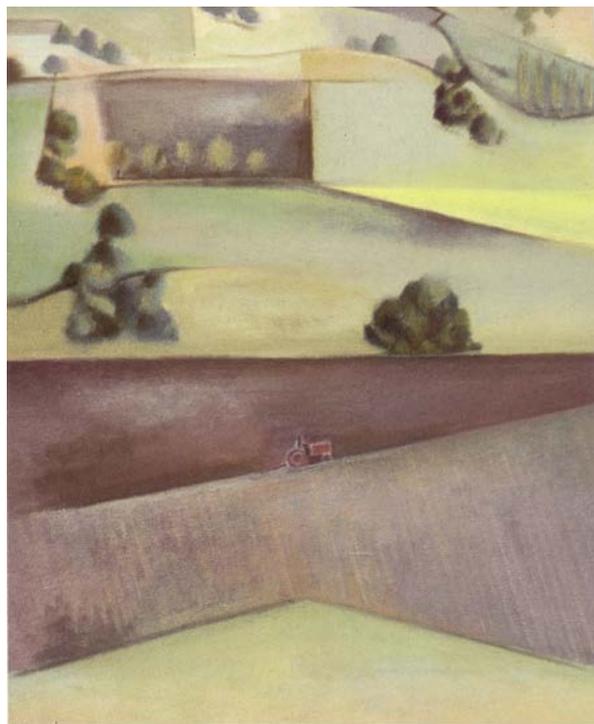


BOUVET Jean-Pierre
Le Jardin des Sœurs

Diplômé des Beaux-Arts de Rennes, admiratif de Van Gogh, Soutine, Modigliani, Derain, les premiers tableaux de Jean-Pierre Bouvet sont cependant sous l'influence de R. de la Fresnaye et A. de la Patelière. La qualité charnelle de sa peinture est déjà là, dans une touche généreuse et calme de brun, d'ocre et de bleu. Son travail de peintre ici présenté – hommage incontournable pour le 50^{ème} anniversaire de ce musée – révèle une recherche, un cheminement vers la lumière jusqu'au blanc palpable, riche en matière dont émanent certains paysages et natures-mortes.



BOUVET Jean-Pierre
La Chambre bleue



BOUVET Jean-Pierre
Labours de printemps



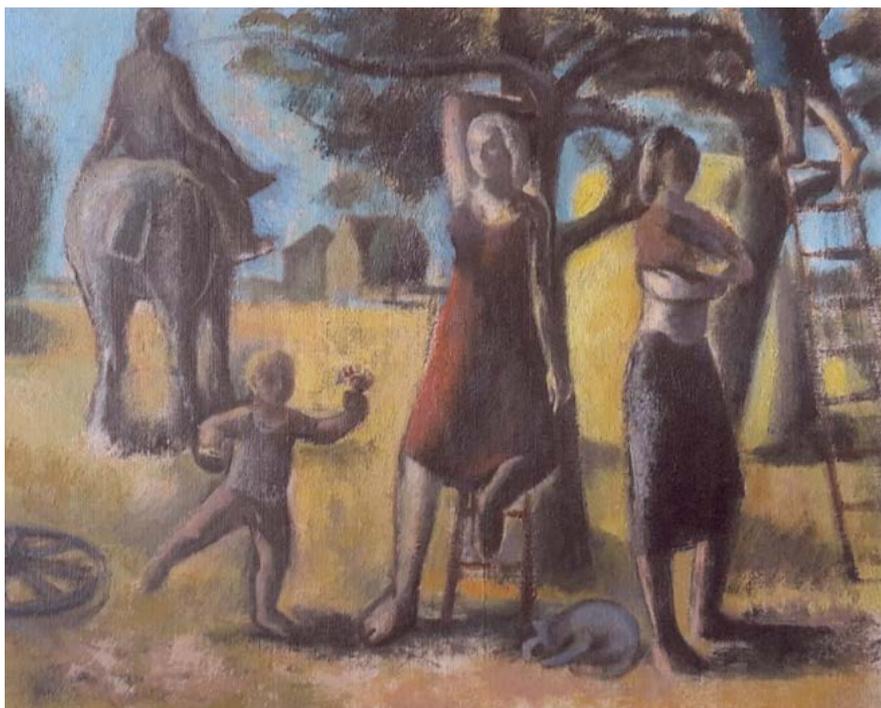
BOUVET Jean-Pierre
Cinq personnages

Grand lecteur, il fut guidé très tôt par son professeur de littérature, Jean Le Solleuz. Les poètes l'accompagnent. Et la musique. En 1964, il s'occupe du musée de Laval parallèlement à son travail d'enseignant au Mans. Raymond Blanc, conservateur du musée de cette ville, devient son mentor.

Il peint durant tous ses loisirs, expose à Laval et dans les salons parisiens, est attiré par les œuvres de Balthus et Morandi. Sa palette, ses sujets, son regard sur les choses et la lumière dialoguent brillamment avec ces influences.

En 1975, avant de s'éteindre (drôle de verbe pour ce peintre) Jean-Pierre Bouvet écrit « autour de moi la vie s'exprime sans moi : en moi elle s'affirme sans pouvoir s'exprimer mais sans cesser pour autant d'être puissamment présente. »

Brigitte Maurice



BOUVET Jean-Pierre
L'Enfant au bouquet

Autour de l'exposition

Visites commentées de l'exposition temporaire

Dimanche 22 octobre 2017 à 15h30, en présence de Madame Brigitte Maurice,
commissaire de l'exposition

Dimanches 5, 12, 19 novembre 2017 à 15h30

Dimanches 10, 17, 24 et 31 décembre 2017 à 15h30

3 euros

Gratuit le premier dimanche du mois

Pop It up !

Atelier de création plastique en famille

Mercredi 27 décembre, de 14h à 15h30

Mercredi 3 janvier, de 14h à 15h30

Atelier de création plastique en famille

Gratuit

Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers

Place de la Trémoille

53 000 Laval

WWW.MUSEES.LAVAL.FR

INFORMATIONS PRATIQUES

Du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

Les dimanches, de 14h à 18h

Visite libre des collections permanentes et des expositions temporaires : gratuit

Accueil, renseignements et réservations au 02 53 74 12 30 /

accueil.vieuxchateau@laval.fr

Action culturelle : 02 43 49 86 48 / **cyrielle.langlais@laval.fr**