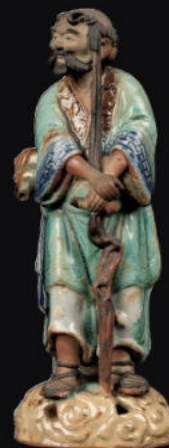
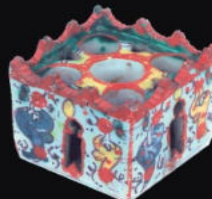




CABINET DES MERVEILLES

EXPOSITION DU 30 JANVIER AU 29 MAI 2016



PLACE DE LA TRÉMOILLE - LAVAL
02 53 74 12 30
WWW.MUSEES.LAVAL.FR

 Musées Laval
NAIFS ET SINGULIERS

LAVAJ 

CONTACT PRESSE
Antoinette Le Falher
antoinette.lefalher@laval.fr

02 43 49 86 45

Exposition *Cabinet des Merveilles* du 30 janvier au 29 mai

Les origines de l'exposition

Les musées de Laval conservent des collections encyclopédiques enrichies grâce à la générosité d'érudits et collectionneurs. Le goût pour l'Ailleurs et l'esprit de curiosité se sont développés au 19e siècle et les collections municipales sont le reflet de ces voyages immobiles.

L'exposition vous permet de découvrir un cabinet de curiosités présentant près de 500 pièces dont des œuvres d'art, des objets ethnographiques et des spécimens scientifiques.



Statuette de pèlerin chinois

Chine, 19e siècle

© Collection des musées de Laval



Statuette

Inde, début 20e siècle

© Collection des musées de Laval

Le Cabinet des Merveilles

Les collections particulièrement hétérogènes des musées de Laval composent un miroir du monde reflétant son extraordinaire diversité. Les amateurs d'art, scientifiques éminents, érudits locaux, collectionneurs passionnés et voyageurs ethnographes ont généreusement oeuvré pour les musées en les enrichissant par leurs dons et legs. Fruit de leurs passions et de leur curiosité sans limite ni frontière, les fonds des musées lavallois illustrent un savoir encyclopédique quasi-universel. Les collections scientifiques, techniques, artistiques et ethnographiques rassemblées à partir des années 1840 ont connu une histoire quelque peu mouvementée faite de déménagements successifs. L'Hôtel de Ville, la bibliothèque Saint Tugal, le Vieux-Château, le musée de la place de Hercé les ont accueillies à tour de rôle avant qu'elles ne soient finalement retirées des vitrines, socles et panneaux de présentation pour être entièrement conservées en réserve.

La présente exposition se propose de mettre en valeur la variété et l'intérêt de ces collections à travers la constitution d'un Cabinet de Curiosités imaginaire inspiré des Chambres des Merveilles du 16^e siècle. Cette proposition ne se veut pas exhaustive et exclut volontairement des pans entiers des collections. Une sélection parmi les dizaines de milliers d'œuvres s'est imposée et les choix se sont portés sur les objets permettant de proposer un voyage intemporel à travers les cinq continents. Tout comme celles des collectionneurs du 19^e siècle, la collecte dans les réserves est partielle. Elle suit cependant le même fil conducteur qui privilégie l'originalité, la rareté, l'étrangeté, la qualité ou tout simplement, la beauté de l'objet sélectionné. C'est là le regard d'amateurs du 21^e siècle sur les modes du collectionnisme du 19^e siècle nourri de voyages, de pittoresque et de progrès scientifiques. Se retrouvent alors les grands thèmes en vogue : l'égyptomanie qui depuis les campagnes d'Egypte de Napoléon fait toujours fureur dans les salons, le primitivisme lié au développement du colonialisme à partir des années 1830, le japonisme dû à l'ouverture du Japon en 1853, le romantisme dont l'un de ses composants, le spleen, s'exprime dans la réapparition des Vanités et autres Memento Mori, les arts et usages populaires recensés par les sociétés savantes désireuses de sauvegarder le passé national, l'anthropologie organisée à compter des années 1830 et se passionnant pour les populations extra-européennes, l'histoire naturelle qui connaît son âge d'or à travers les multiples muséums ouverts au public.

Le parcours fait fi du classement par discipline tel que défini au 18^e siècle. Le couloir au plafond duquel sont appendus les crocodiles comme le veut la tradition des Cabinets de Curiosités, mène à un espace unique où se mêlent Artificialia (objets créés par l'homme), Naturalia (objets naturels), Exotica (objets exotiques) et Scientifica (instruments scientifiques). Les frontières entre les genres se délitent favorisant les passerelles entre la nature et les arts, entre les créations européennes et les arts extra-européens, entre les objets décoratifs et les arts plastiques.

Une exposition innovante

Afin de valoriser les objets de l'exposition et d'en faciliter la compréhension, une tablette tactile est mise à disposition des visiteurs. Cet outil multimédia est un support de médiation qui permet aux visiteurs d'appréhender la complexité des objets en leur fournissant des informations diverses (provenance, datation, historique...). Les objets les plus remarquables sont par ailleurs détaillés au moyen d'une notice associée.

Cette application inédite sera téléchargeable depuis le site internet des musées (<http://musees.laval.fr/>) ainsi que le portail patrimoine (<http://www.fondspatrimoniaux.laval.fr/>).



Poupées de la Fête des filles

Japon, début 20e siècle

© Collection des musées de Laval

Un espace de médiation chaleureux

Un espace de médiation, imaginé comme un salon chaleureux et confortable, est mis à disposition des visiteurs. A destination des enfants comme des adultes, cet espace permet la consultation d'ouvrages issus du fonds de la Bibliothèque Municipale. Cette documentation offre aux visiteurs la possibilité de prolonger leurs questionnements, leurs réflexions et leurs connaissances sur la thématique du voyage et des cabinets de curiosité.



Le Duel, collection de grenouilles anthropomorphes

Vers 1876

© Collection des musées de Laval

Autour de l'exposition

Week-end inaugural | Dimanche 31 janvier

15h30 – Concert d'ouverture dans le cadre des Folles Journées.

Les musiciens du Quatuor de saxophone de l'école municipale de musique, danse et théâtre de Saint-Berthevin vous invitent à découvrir leur répertoire, composé de pièces d'atmosphères et de styles variés. Jean-Sébastien Bach, Goran Bregovic, Hans Dillo ...

16 h - Visite commentée par les commissaires de l'exposition : Antoinette Le Falher et Jérôme Tréguier

Gratuit

Visite commentée de l'exposition

Dimanches 14, 21 et 28 février à 15h30

Dimanche 13 mars à 15h30

Dimanches 17 et 24 avril à 15h30

3,00€

M'Lire s'la raconte au musée

Quels sont tous ces trésors ramenés de voyages en terres inconnues ? Les explorateurs partagent leurs rêves et leurs découvertes dans l'exposition *Cabinet des merveilles*. Vous êtes prêts pour l'embarquement ? En route pour une expédition autour du monde !

En famille | Samedi 27 février à 16h30

Gratuit

Rendez-vous singulier | Conférence Les trésors des collections

Dimanche 20 mars à 15h30

Gratuit

Coup d'œuvre(s) | Un voyage de collectionneurs

Tous les premiers jeudis et dimanches de chaque mois, les musées de Laval proposent une visite sur une thématique spécifique au cours d'une discussion conviviale.

Dimanche 3 avril à 15h30 et jeudi 7 avril à 20h

Gratuit

Atelier de création plastique | Un voyage autour du monde

Venez en voyage, découvrir les merveilles d'autres mondes et devenez vous-même, un collectionneur de renom !

En famille | Mercredi 16 mars, de 14h à 15h30

Pour les enfants de 8 à 12 ans | Vendredi 8 et mercredi 13 avril, de 14h à 16h

Pour les enfants de 5 à 7 ans | Mercredi 6 et vendredi 15 avril, de 14h à 15h30

Gratuit, sur réservation au 02 53 74 12 30

Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers

Place de la Trémoille

53000 Laval

WWW.MUSEES.LAVAL.FR

INFORMATIONS PRATIQUES

Du mardi au samedi, de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

Les dimanches, de 14h à 18h

Visite libre des collections permanentes et des expositions en salle d'accueil : gratuit

Accueil, renseignements et réservations au 02 53 74 12 30 / accueil.vieuxchateau@laval.fr

Action culturelle : 02 43 49 86 48 / cyrielle.langlais@laval.fr