

MUSÉES DE LAVAL

| OCTOBRE, NOVEMBRE, DÉCEMBRE 2018 |



Deux faces et un profil - Gérard SENDREY

(RE)DÉCOUVREZ LA COLLECTION DES MUSÉES DE LAVAL

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION PERMANENTE

Du 23 octobre au 2 novembre,
du mardi au vendredi à 10h30
et 15h30 - 3 €

Du 26 décembre au 4 janvier,
du mardi au vendredi à 10h30
et 15h30 - 3 €

LA COULEUR DANS TOUS SES ÉCLATS | Atelier de création plastique

Avant que l'artiste ne déploie sa palette, le chimiste joue avec les pigments et colorants. Sur la toile enfin composée, la lumière danse sur la surface et joue avec nos perceptions. Au MANAS, la fête de la Science joue des prolongations !

Vendredi 26 octobre, de 14h à 15h30
Vendredi 2 novembre, de 14h à 15h30

A partir de 4 ans

Gratuit,

sur réservation au 02 53 74 12 30



LES MIJOTÉS | Savourez une pause culturelle, le temps du déjeuner

Chaque trimestre, venez découvrir des œuvres exceptionnellement sorties des réserves. Exposées pendant plusieurs semaines, ces œuvres s'offrent à vos regards curieux et témoignent de la richesse des collections lavalloises.

Le temps d'un déjeuner, une rencontre inédite vous permettra d'appréhender l'œuvre autrement, sous le regard expert d'un conférencier. L'échange se poursuivra au cours d'un déjeuner.

Au mois de novembre, un chantier monumental sera mis à l'honneur : le récolement. Cette opération consiste à vérifier de façon systématique toutes les œuvres conservées par les musées, qu'elles soient visibles par le public dans les salles permanentes ou en réserves. Pour les musées de Laval, il s'agit de traiter environ 20 000 œuvres ! Ce travail est également l'occasion de (re)découvrir des objets. Marie Vérove et Marine Puteaux, chargées de récolement proposent de vous faire découvrir des jeux du 18ème siècle : soldats de plomb, pièces d'échec et domino en os.

Mercredi 14 novembre à 12h

Le déjeuner est organisé au restaurant Le Saint-Tugal, 16 place Saint-Tugal.

Tarif : Gratuité pour la rencontre + 14,9 € (Entrée, plat, dessert) ou 13,5 € (Entrée plat ou plat dessert)

Sur réservation au 02 53 74 12 30, le 7 novembre au plus tard.



COUP D'ŒUVRE(S) | Tous les deux mois, le premier dimanche du mois



Jean-Michel Chesné

Dans les salles du Musée, deux nouvelles œuvres ont fait leur apparition. L'enrichissement des collections fait partie des missions et de la vie du Musée.

Dans ce cadre, deux œuvres de Jean-Michel Chesné, artiste autodidacte, à la fois dessinateur, peintre, sculpteur et mosaïste, sont entrées dans les collections !

Dimanche 7 octobre à 15h30 - Gratuit

Le Tapir, Jean-Michel Chesné



Au Crépuscule de son rêve inaccessible, Stani Nitkowski

La peinture de Nitkowski, selon ses propres termes, n'est pas belle. L'artiste ne voulait pas créer de la beauté : «le beau, c'est ce qui est figé», expliquait-il. Ce que désirait Nitkowski, c'était peindre la vie : une vie bouleversante, furieuse bien souvent, toujours en mouvement. La collectionneuse Cérés Franco et l'artiste Hervé Aussant ont joué un rôle important dans la reconnaissance de son travail.

Dimanche 2 décembre à 15h30 - Gratuit

Au Crépuscule de son rêve inaccessible, Stani Nitkowski

VISITES THÉMATIQUES | Le dernier dimanche de chaque mois, à 15h30

Gestes en couleur  

Les Naïfs et Singuliers étonnent par leur écriture plastique très personnelle. Leurs créations sont souvent le fruit d'un long travail de recherche et portent l'empreinte des outils et gestes de l'artiste. En maîtres autodidactes de la palette et de la technique, ils composent des œuvres originales et chargées d'émotions.

Dimanche 28 octobre à 15h30 - 3 €

Illusions magiques

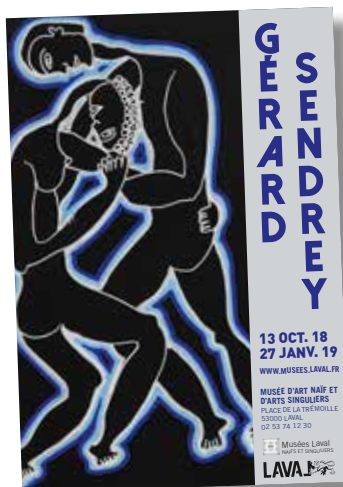
Naïfs et Singuliers seraient-il des artistes prestidigitateurs ? Par le truchement de la couleur, et les illusions d'optique, les artistes naïfs et singuliers jouent avec le regard de l'observateur. Les éléments disparaissent et réapparaissent par l'utilisation savante d'une palette variée et un jeu subtil de perspectives.

Dimanche 25 novembre à 15h30 - 3 €

Dans leur jardin d'hiver

Source inépuisable d'inspiration, la nature et son extraordinaire inventivité est un sujet majeur de la création naïve. Les artistes la peignent dans tous ses états et à toutes les saisons. Ils la subliment pour en révéler toute la beauté et la force. Neige, grésil et bise se retrouvent dans leur tableau et interprètent poétiquement la saison d'hiver.

Dimanche 30 décembre à 15h30 - 3 €



GÉRARD SENDREY

Exposition

13 octobre 2018 - 27 janvier 2019

EN SALLE D'ACCUEIL

Gérard Sendrey, grand nom des Arts Singuliers, reprend des œuvres anciennes qu'il retravaille en s'ouvrant à la couleur. Artiste prolifique, il s'essaie à toutes sortes de techniques : encre de Chine, peinture, pastel et crayon, stylo bille ou calame. Attaché au support papier, il affectionne la création en série, déclinant les dessins comme autant de variations sur un même thème. Flirtant avec l'abstraction, ses créations laissent néanmoins émerger des formes hybrides, des animaux étranges, des paysages, des masques, des corps aux lignes enchevêtrées semblant ne jamais s'interrompre.

ENTRE GESTES ARTICULÉS | Atelier de création plastique

Les mains gauche et droite de Gérard Sendrey se mettent en mouvement au même instant. Simultanément, les deux crayons dansent en miroir sur le papier, se répondent, s'imitent et laissent l'empreinte d'une silhouette inédite. Au cours de cet atelier, expérimentez la technique développée par Gérard Sendrey et dessinez à deux mains !

Mercredi 24 octobre, de 14h à 15h30

Mercredi 31 octobre, de 14h à 15h30

À partir de 4 ans.

Gratuit, sur réservation au 02 53 74 12 30

ENTRE MOTIFS MÊLÉS | Atelier de création plastique

Dans les œuvres de Gérard Sendrey se déploie un ballet vertigineux où le motif entraîne le regard dans une danse rythmée par des lignes enchevêtrées. La valse du trait se développe en rayures franches et s'arque en volutes délicates dont vous vous inspirerez pour réaliser votre propre création.

Mercredi 26 décembre, de 14h à 15h30

Mercredi 2 janvier, de 14h à 15h30

À partir de 4 ans.

Gratuit, sur réservation au 02 53 74 12 30

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Dimanches 14 et 21 octobre à 15h30

Mercredis 24 et 31 octobre à 17h

Dimanches 4 et 18 novembre à 15h30

Dimanches 9 et 23 décembre à 15h30

Mercredi 26 décembre à 17h

Mercredi 2 janvier à 17h

3 € et gratuit le premier dimanche du mois

CÉRÈS FRANCO EN TERRITOIRES IMAGINAIRES

Exposition

8 décembre 2018 - 3 mars 2019

EN SALLE D'HONNEUR

Pour la critique d'art Lydia Harambourg, Cérés Franco « compte parmi les éveilleurs d'une réalité artistique ». En s'entourant des créations de tous ceux qu'elle a pu découvrir et qui ont su l'émouvoir, la galeriste n'a pas suivi la démarche classique de l'amateur d'art dont l'objet est de réunir une collection homogène faisant sens. La sienne, reflet de ses explorations artistiques et des rencontres passionnées est particulièrement atypique. Faite de contrastes, il s'y mêle divers langages artistiques, de l'Art Naïf à la Nouvelle Figuration, de l'Art Brut au Néo-Expressionnisme.



Visage vert, Eli Malvina HEIL

Dans ce fonds unique, sont abordés des territoires imaginaires où s'imposent d'audacieuses visions intérieures, des mythes personnels et des pans de vie relatés ou juste suggérés avec beaucoup d'émotions. Les œuvres se confrontent, dialoguent, s'entrechoquent parfois mais dans ces échanges esthétiques se retrouve toute la libre pensée de Cérés Franco.

RÊVES D'ÉCAILLES | Atelier de création plastique

Une faune folle s'éveille sous les coups de pinceaux de Francisco Da Silva. De drôles d'oiseaux et superbes créatures évoluent dans un univers haut en couleur. Sur le corps de ces animaux imaginaires sont détaillées avec précision mille écailles et plumes en pagaille.

Vendredi 28 décembre, de 14h à 15h30

Vendredi 4 janvier, de 14h à 15h30

A partir de 4 ans

Gratuit, sur réservation au 02 53 74 12 30

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Dimanche 16 décembre à 15h30

Vendredi 28 décembre à 17h

Vendredi 4 janvier à 17h

3 € et gratuit le premier dimanche du mois



STUDENT WEEK

Du 1^{er} octobre au 4 octobre 2018

MURDER PARTY | Peur à toute heure
À la tombée du jour, les salles du musée s'animent parfois d'histoires à faire peur. Saurez-vous reconnaître les bonimenteurs qui vous envoûtent et vous trompent ?

Le temps de cette soirée, vous devenez enquêteur. Méfiez-vous, la solution de cette énigme est loin d'être élémentaire.

Mardi 2 octobre de 19h à 22h
Gratuit



ESCAPE GAME

Vous êtes une équipe de cambrioleurs professionnels. Vous avez répondu à l'appel d'un très riche collectionneur d'œuvres de Rousseau. Cette personne compte aujourd'hui sur vous pour l'aider à trouver ce qui deviendra le fleuron de sa collection : la palette de peinture de Rousseau. Tout ce qu'il sait, c'est que cet objet est caché quelque part dans le Musée. Il sait aussi que les directeurs successifs du Musée ont mis en place un système de protection optimal, destiné à décourager les cambrioleurs amateurs. C'est pourquoi il a fait appel à vous, grands professionnels du crime !

Mercredi 3 octobre à 19h, 20h, 21h et 22h
Gratuit, réservation obligatoire sur www.cij.laval.fr



DES MOTS POUR VOIR |

Visite à l'aveugle
Devenez vous-même guide du Musée !

Vous racontez un tableau à un auditoire aux yeux bandés. La vue retrouvée, saura-t-il reconnaître la peinture décrite ?

Mercredi 3 octobre à 19h et 21h
Gratuit, réservation obligatoire sur www.cij.laval.fr



L'ART LE NEZ EN L'AIR |

Visite olfactive
Parfums et senteurs s'évaporent en une danse volatile.

Une palette olfactive s'offre à vous et vous conte de façon inédite les œuvres du Musée.

Mercredi 3 octobre à 20h et 22h
Gratuit, réservation obligatoire sur www.cij.laval.fr





RÉSIDENCE DE LA COMPAGNIE ATELIER BONNETAILLE

Du 29 octobre au 10 novembre 2018

L'Atelier Bonnetaille est une compagnie pluridisciplinaire basée en Ardèche. Elle met en avant les métiers techniques en dialogue avec la poésie du mouvement, dans des spectacles à destination des familles.

FabulomaniA, spectacle en cours de création, est une «fabuloserie» chorégraphique et visuelle qui tente de révéler les mécanismes de la transmission et de la créativité. Cette création est un hommage en mouvement à l'art brut.

La compagnie est accueillie en résidence par le MANAS et propose des ateliers participatifs à des publics partenaires (Maison de Quartier du Pavement, Centre d'Accueil et d'Orientation de Laval, EHPAD Jeanne Jugan, Accueil de Loisirs Les Chemins).
























La résidence se termine par des présentations publiques, ouvertes à tous, d'extraits du spectacle en cours de création.

Vendredi 9 novembre à 14h

Samedi 10 novembre à 17h

Entrée gratuite, sur réservation au Théâtre – 02 43 49 86 30

LES DATES INCONTOURNABLES OCTOBRE, NOVEMBRE, DÉCEMBRE 2018

COUP D'ŒUVRE(S) Jean-Michel Chesné	Dimanche 7 octobre à 15h30
Visite commentée de l'exposition Gérard Sendrey	Dimanche 14 octobre à 15h30 
Visite commentée de l'exposition Gérard Sendrey	Dimanche 21 octobre à 15h30 
ATELIER DE CRÉATION PLASTIQUE Entre gestes articulés	Mercredi 24 octobre de 14h à 15h30 
Visite commentée de l'exposition Gérard Sendrey	Mercredi 24 octobre à 17h 
ATELIER DE CRÉATION PLASTIQUE La Couleur dans tous ses éclats	Vendredi 26 octobre de 14h à 15h30 
VISITE THÉMATIQUE Gestes en couleur	Dimanche 28 octobre à 15h30  
ATELIER DE CRÉATION PLASTIQUE Entre gestes articulés	Mercredi 31 octobre de 14h à 15h30 
Visite commentée de l'exposition Gérard Sendrey	Mercredi 31 octobre à 17h 
ATELIER DE CRÉATION PLASTIQUE La Couleur dans tous ses éclats	Vendredi 2 novembre de 14h à 15h30 
Visite commentée de l'exposition Gérard Sendrey	Dimanche 4 novembre à 15h30 
LES MIJOTÉS Le jeu	Mercredi 14 novembre à 12h
Visite commentée de l'exposition Gérard Sendrey	Dimanche 18 novembre à 15h30 
VISITE THÉMATIQUE Illusions magiques	Dimanche 25 novembre à 15h30
COUP D'ŒUVRE(S) Stani Nitkowski	Dimanche 2 décembre à 15h30
Visite commentée de l'exposition Gérard Sendrey	Dimanche 9 décembre à 15h30 
Visite commentée de l'exposition Cérés Franco	Dimanche 16 décembre à 15h30 
Visite commentée de l'exposition Gérard Sendrey	Dimanche 23 décembre à 15h30 
ATELIER DE CRÉATION PLASTIQUE Entre motifs mêlés	Mercredi 26 décembre de 14h à 15h30 
Visite commentée de l'exposition Gérard Sendrey	Mercredi 26 décembre à 17h 
ATELIER DE CRÉATION PLASTIQUE Rêves d'écailles	Vendredi 28 décembre de 14h à 15h30 
Visite commentée de l'exposition Cérés Franco	Vendredi 28 décembre à 17h 
VISITE THÉMATIQUE Dans leur jardin d'hiver	Dimanche 30 décembre à 15h30
ATELIER DE CRÉATION PLASTIQUE Entre motifs mêlés	Mercredi 2 janvier de 14h à 15h30 
Visite commentée de l'exposition Gérard Sendrey	Mercredi 2 janvier 17h 
ATELIER DE CRÉATION PLASTIQUE Rêves d'écailles	Vendredi 4 janvier de 14h à 15h30 
Visite commentée de l'exposition Cérés Franco	Vendredi 4 janvier 17h 

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE D'ART NAÏF ET D'ARTS SINGULIERS

Place de la Trémoille - 53 000 Laval - 02 53 74 12 30

Du mardi au samedi, de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h / Les dimanches, de 14h à 18h

Pour les groupes : visites commentées des collections permanentes ou des expositions temporaires sur rendez-vous au 02 53 74 12 30

Tarifs : Accès aux collections permanentes d'Art Naïf et d'Arts Singuliers et aux expositions temporaires : Gratuit

Visite commentée : 3 € et gratuit le premier dimanche du mois



REJOIGNEZ-NOUS
SUR FACEBOOK



WWW.MUSEES.LAVAL.FR